

## **Открытое занятие кружка «Ритмика» в 4 В классе**

**Тема: Повторение пройденного за год**

Учитель начальных классов: Мирошина Наталья Геннадьевна

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 76»

г. Саратов

## Тема: Повторение пройденного за год

**Тип занятия:** повторение

**Цель:** создать условия для творческого развития детей.

**Планируемый результат занятия, в т. ч. и формирование УУД.**

***Предметные:***

Уметь двигаться под музыку,  
Различать ритм музыки,  
уметь создавать свои неповторимые композиции из изученных ранее движений

***Личностные:***

Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности, развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

***Метапредметные:***

Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок (*Регулятивные УУД*).

Уметь слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли с помощью движений и музыки (*Коммуникативные УУД*).

Уметь ориентироваться в танцевальных стилях; преобразовывать информацию из одной формы в другую (*Познавательные УУД*).

**Методы работы:**

- наглядный, проблемный, частично- поисковый.

**Формы работы:**

- коллективная работа;
- групповая;
- индивидуальная

**Оборудование:** компьютер, усилитель, колонки, костюмы

### Технологическая карта занятия

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<p><b>1. Самоопределение к учебной деятельности. Организационный момент.</b></p>	<p>Организация местоположения каждого ученика на сцене</p>	<p>Занимают места на сцене актового зала в шахматном порядке, приветствуют учителя и гостей «поклоном».</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками</p> <p><b>Личностные:</b> учебно-познавательный интерес к новому танцевальному материалу.</p> <p><b>Регулятивные:</b> волевая саморегуляция.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.</b></p>	<p>Сейчас вы с учителем покажите под незнакомую вам музыку ритмическую разминку с незнакомыми вам упражнениями. Учитель показывает движения под музыку.</p>	<p>Дети выполняют ритмические движения на основе полученного образца</p>	<p><b>Личностные:</b> установка на здоровый образ жизни.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - умение работать в коллективе; - учитывать пространственное расположение; - умение координировать свои действия; - планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
<p><b>3. Постановка учебной задачи.</b></p>	<p>- Ребята, какие затруднения возникли в ходе разминки? - Я надеюсь, сегодня на уроке мы сумеем</p>	<p>Сегодня на занятии мы будем учиться чувствовать музыку, ритм, развивать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> целеполагание.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>

	устранить все возникшие затруднения. Чем мы будем заниматься на занятии?	координацию движения.	общеучебные: самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели.
<p><b>4. Повторение разных стилей танцев, изученных за год</b></p> <p>Творческая практическая деятельность</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ танца «Что такое доброта»</li> <li>2. Прохлопывание ритма незнакомой музыкальной композиции. Учитель контролирует и задаёт темп.</li> <li>3. Генеральная репетиция танца «индийский»</li> <li>4. Творческое задание для мальчиков</li> <li>5. Показ танца « Снежинки»</li> <li>6. Творческое задание для всей группы</li> <li>7. Учитель показывает движения для детей</li> </ol>	<p>Группа детей танцует эстрадный танец</p> <p>Вся группа хлопает в ладоши, в такт латино-американской музыки (каждый такт и через такт)</p> <p>Группа девочек исполняет поурри на тему индийских танцев</p> <p>Группа мальчиков импровизирует под незнакомую современную музыку</p> <p>Группа девочек танцует эстрадный танец</p> <p>Вся группа импровизирует под незнакомую эстрадную музыку 90-х годов</p> <p>Все дети танцуют по</p>	<p><b>Регулятивные:</b> - самоконтроль деятельности; - планировать, определять</p>

	<p>подготовительной группы под ритмичную детскую музыку</p> <p>8. Показ танца «Наша школа»</p>	<p>желанию</p> <p>Сольное исполнение уличного танца в стиле «Хип хоп»</p>	<p>последовательность действий;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в коллективе;</li> <li>- учитывать разные мнения;</li> <li>- планирование учебного сотрудничества со сверстниками.</li> </ul>
<p><b>5. Рефлексия деятельности (итог урока).</b></p>	<p><b>1. Выставка работ</b></p> <p><b>2. Беседа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какой была тема урока?</li> <li>- Какие цели вы ставили?</li> <li>- Удалось ли достичь этих целей?</li> <li>- Возникали у вас затруднения?</li> <li>- Вы смогли их преодолеть?</li> </ul> <p>Оцените свою работу на уроке жестами.</p> <p>Организует рефлексию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у меня получилось,</li> <li>- я сделал.</li> <li>- я хотел сделать.</li> </ul> <p>В заключительном слове учитель возвращается к названию темы</p>	<p>-Учащиеся отвечают на поставленные вопросы, оценивают результаты своей работы.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.</li> </ul>
<p><b>6. Завершающий оргмомент</b></p>	<p>Организация местоположения каждого ученика на сцене</p>	<p>Занимают места на сцене актового зала в шахматном порядке, прощаются с учителем и гостями «поклоном».</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>волевая саморегуляция.</p>