

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №76»

Ленинского района города Саратова

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждаю»

на заседании методического
объединения учителей спортивно-
творческого цикла

Зам. директора по УР
_____/Царева Т.В./

Директор МОУ «СОШ № 76»
_____/И.А.Вехова/

Протокол № 1 от «29» августа 2016г.

«01» сентября 2016 г.

Приказ № _____
от «01» сентября 2016 г.

_____/Гнатенко А.В./

Рабочая программа
Белокудриной О.Н., учителя первой категории
по изобразительному искусству
для 6-а, 6-б классов
(ФГОС ООО)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от «01» сентября 2016 г.

2016-2017 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе

- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010г. №1897;
- Учебного плана МОУ «СОШ №76»
- Рабочей программы «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека» по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-8 кл.»: /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2014.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Через отношение к действительности развивается образное мышление. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и культуры в целом.

Задачи:

- Овладение основами грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка через жанровый принцип
- Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме.
- Формирование знаний о качестве, глубины художественных произведений и расширение ассоциативных возможностей мышления.
- Развитие художественно-творческих способностей обучающихся, практического опыта использования цвета, формы, пространства для образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.
- Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства: об особенностях видения мира в разные эпохи; о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве.
- Активизация самостоятельной и творческой работы учащихся на основе замысла.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план МОУ «СОШ №76» отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»

Класс – 6

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 35ч.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией; • осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям; • понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека; 	<ul style="list-style-type: none"> • выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства; • определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике; • различать произведения разных эпох, художественных стилей; • различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма). • осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества; • осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений; • осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией; • передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства; • осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе; • осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека; • понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.
Язык пластических искусств и художественный образ	
<ul style="list-style-type: none"> • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка; • понимать роль художественного образа и понятия 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников; • понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной

<p>«выразительность» в искусстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; 	<p>выразительности, соответствующие замыслу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.
<p>Виды и жанры изобразительного искусства</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику; • различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства; • понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно-прикладных;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства.

Содержание учебного предмета

Раздел программы	Кол-во часов
<p>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</p> <p>Урок 1. «Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств».</p> <p>Урок 2. «Рисунок - основа изобразительного творчества».</p> <p>Урок 3. «Линия и её выразительные возможности. Ритм пинии».</p> <p>Урок 4. «Пятно как средство выражения. Ритм пятен».</p> <p>Урок 5. «Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи».</p> <p>Урок 6. «Объёмные изображения в скульптуре».</p> <p>Урок 7. «Основы языка изображения».</p> <p>Урок 8. «Реальность и фантазия в творчестве художника».</p> <p>Урок 9. «Изображение предметного мира - натюрморт».</p>	9 ч
<p>Мир наших вещей. Натюрморт</p> <p>Урок 10. «Понятие формы.»</p> <p>Урок 11. «Многообразие форм окружающего мира».</p> <p>Урок 12. «Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива».</p> <p>Урок 13. «Освещение. Свет и тень».</p> <p>Урок 14. «Натюрморт в графике».</p> <p>Урок 15. «Цвет в натюрморте».</p> <p>Урок 16. «Выразительные возможности натюрморта».</p>	7 ч
<p>Вглядываясь в человека. Портрет</p> <p>Урок 17. «Образ человека - главная тема в искусстве».</p> <p>Урок 18. «Конструкция головы человека и её основные пропорции».</p> <p>Урок 19. «Изображение головы человека в пространстве».</p> <p>Урок 20. «Портрет в скульптуре».</p> <p>Урок 21. «Графический портретный рисунок».</p> <p>Урок 22. «Сатирические образы человека».</p> <p>Урок 23. «Образные возможности освещения в портрете»</p> <p>Урок 24. «Роль цвета в портрете».</p> <p>Урок 25. «Портрет в изобразительном искусстве XX века».</p> <p>Урок 26. «Великие портретисты прошлого».</p>	10 ч
<p>Человек и пространство. Пейзаж.</p> <p>Урок 27. «Жанры в изобразительном искусстве».</p> <p>Урок 28. «Изображение пространства».</p> <p>Урок 29. «Правила построения перспективы . Воздушная перспектива».</p> <p>Урок 30. «Пейзаж - большой мир. Пейзаж настроения».</p> <p>Урок 31. «Природа и художник».</p> <p>Урок 32. «Пейзаж в русской живописи».</p> <p>Урок 33. «Пейзаж в графике».</p> <p>Урок 34. «Городской пейзаж».</p> <p>Урок 35. «Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл».</p>	9 ч
<p>Всего</p>	35 часов

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Раздел курса	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	9	<p>Уметь объяснять роль изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации общения людей, в создании среды материального окружения, в развитии культуры и представлений человека о самом себе.</p> <p>Характеризовать три группы пространственных искусств — изобразительные, конструктивные и декоративные, объяснять их различное назначение в жизни людей.</p> <p>Иметь представление об изобразительном искусстве как сфере художественного познания и создания образной картины мира. Уметь рассуждать о роли зрителя в жизни искусства, о зрительских умениях, зрительской культуре и творческой активности зрителя.</p> <p>Иметь представления о роли художественного материала в построении художественного образа.</p> <p>Называть основные графические и живописные материалы и давать им характеристики.</p> <p>Обрести навыки работы графическими и живописными материалами в условиях школьного урока.</p> <p>Иметь представление о рисунке как о виде художественного творчества.</p> <p>Различать виды рисунка по их целям и художественным задачам.</p> <p>Участвовать в обсуждении выразительности и художественности различных видов рисунков мастеров.</p> <p>Овладевать начальными навыками рисунка с натуры.</p> <p>Овладевать навыками размещения рисунка в листе.</p> <p>Учиться рассматривать, сравнивать и обобщать пространственные формы.</p> <p>Овладевать навыками работы графическими материалами.</p> <p>Знать понятия «основной, составной, дополнительный цвет» и уметь объяснять их значение.</p> <p>Иметь представление о физической природе света и восприятии цвета человеком,</p> <p>Иметь представление о воздействии цвета на человека.</p> <p>Иметь представление о символическом понимании цвета в различных культурах.</p> <p>Объяснять значение понятий «цветовой круг», «цветотональная шкала», «насыщенность цвета».</p> <p>Различать основные и составные, тёплые и холодные, контрастные и дополнительные цвета.</p> <p>Создавать выразительные образы цветной страны, используя различные возможности цвета</p> <p>Характеризовать цвет как средство выразительности в живописных произведениях.</p> <p>Объяснять понятия «цветовые отношения», «тёплые и холодные цвета», «цветовой контраст», «локальный цвет», «сложный цвет».</p> <p>Различать тёплые и холодные оттенки цвета.</p>

		<p>Уметь объяснять понятие «колорит».</p> <p>Развивать навык колористического восприятия художественных произведений, учиться любоваться красотой цвета в произведениях искусства и в реальной жизни.</p> <p>Обретать творческий опыт в создании красками цветовых образов с различным эмоциональным звучанием.</p> <p>Овладевать навыками живописного изображения.</p>
<p>Мир наших вещей. Натюрморт</p>	<p>7</p>	<p>Рассуждать о роли воображения и фантазии в художественном творчестве и в жизни человека.</p> <p>Понимать, что воображение и фантазия нужны человеку, чтобы строить образ будущего, а также для того, чтобы видеть и понимать окружающую реальность.</p> <p>Характеризовать смысл художественного образа как изображение реальности, переживаемой человеком, как выражение значимых для него ценностей и идеалов.</p> <p>Получать представление о различных целях и задачах изображения предметов быта человека в искусстве разных эпох.</p> <p>Получать представление о разных способах изображения предметов (знаковых, символических, плоских, объёмных и др.) в зависимости от целей художественного изображения.</p> <p>Приобретать навык плоского силуэтного изображения обычных простых предметов.</p> <p>Осваивать простые композиционные умения организации плоскости изобразительного натюрморта, ритмической организации листа.</p> <p>Уметь выделить композиционный центр.</p> <p>Приобретать навыки художественного изображения способом аппликации.</p> <p>Приобретать эстетические представления о соотношении цветовых пятен и фактур.</p> <p>Характеризовать понятие пространственной формы и её геометрических видов, понятие сложной пространственной формы.</p> <p>Узнавать основные геометрические фигуры и геометрические.</p> <p>Уметь выявлять конструкцию предмета через соотношение простых геометрических фигур.</p> <p>Изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции.</p> <p>Осваивать первичные умения графического изображения натюрморта с натуры или по представлению.</p> <p>Получать представление о различных графических техниках.</p> <p>Понимать и объяснять, что такое гравюра, каковы её виды, а также особенности печатной графики.</p> <p>Приобретать опыт восприятия графических произведений, выполненных в различных техниках известными мастерами.</p> <p>Приобретать умения и творческий опыт выполнения гравюры наклейками на картоне и получения оттисков.</p> <p>Узнавать историю развития натюрморта.</p> <p>Овладевать простыми навыками изображения предметов.</p>

		<p>Приобретать опыт работы различными художественными материалами, овладевать их выразительными возможностями.</p> <p>Развивать наблюдательность, умение взглянуть по-новому на окружающий мир.</p> <p>Понимать значение отечественной школы натюрморта в мировой художественной культуре.</p>
Вглядываясь в человека. Портрет	10	<p>Знакомиться с великими портретными произведениями разных эпох и получать представление о месте и значении портретного образа человека в искусстве.</p> <p>Получать представление об изменчивости образа человека в истории.</p> <p>Получать представление об истории портрета в русском искусстве, узнавать имена великих художников-портретистов.</p> <p>Понимать, что портрет не только запечатлевает внешнее сходство с портретируемым, но и выражает идеалы эпохи и авторскую позицию художника.</p> <p>Учиться различать виды портрета, парадный и лирический портрет.</p> <p>Рассказывать о своих художественных впечатлениях.</p> <p>Приобретать представление о конструкции, пластическом строении головы человека и пропорциях лица</p> <p>Понимать роль пропорций в выражении характера модели и отражении замысла художника.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения головы человека.</p> <p>Приобретать новые навыки изображения в рисунке и средствами аппликации.</p> <p>Получать представление о способах объёмного изображения головы человека.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств рисунков мастеров портретного жанра.</p> <p>Получать представление о бесконечности индивидуальных особенностей при общих закономерностях строения головы человека.</p> <p>Учиться видеть особенности лиц разных людей.</p> <p>Выполнять наброски и зарисовки головы человека.</p> <p>Знакомиться с портретными изображениями, созданными великими мастерами скульптуры, приобретать опыт восприятия скульптурного портрета.</p> <p>Приобретать знания о великих русских скульпторах-портретистах.</p> <p>Получать представление о выразительных средствах скульптурного образа.</p> <p>Приобретать творческий опыт нового видения индивидуальности человека.</p> <p>Приобретать опыт и навыки лепки портретного изображения человека.</p>
Человек и пространство. Пейзаж.	9	<p>Понимать разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения.</p> <p>Уметь объяснять, почему изучение развития жанров в изобразительном искусстве даёт возможность увидеть изменения в видении мира и ценностной системы в культуре.</p> <p>Уметь рассуждать о том, как, изучая историю</p>

	<p>изобразительного жанра, мы расширяем рамки собственных представлений о жизни, свой личный жизненный опыт.</p> <p>Получать представление о различных способах изображения пространства, о перспективе как средстве выразительности в изобразительном искусстве.</p> <p>Рассуждать о разных способах перспективы как выражении различных мировоззренческих смыслов в искусстве.</p> <p>Различать в произведениях искусства различные способы изображения пространства.</p> <p>Наблюдать и воспринимать пространственные сокращения уходящих вдаль предметов.</p> <p>Приобретать навыки изображения перспективных сокращений, делая зарисовки наблюдаемого пространства.</p> <p>Объяснять понятия: картинная плоскость, точка зрения, линия горизонта, точка схода, вспомогательные линии.</p> <p>Различать высокий и низкий горизонт и характеризовать его как средство выразительности в произведениях изобразительного искусства.</p> <p>Объяснять правила воздушной перспективы.</p> <p>Приобретать простые навыки изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы.</p> <p>Учиться различать и характеризовать эпический и романтический образы в пейзажных произведениях (живопись, графика).</p> <p>Творчески рассуждать, опираясь на полученные представления и своё восприятие, о средствах создания художником эпического и романтического образов в пейзаже;</p> <p>Экспериментировать на основе правил линейной и воздушной перспективы в процессе изображения большого природного пространства.</p> <p>Получать представление о развитии понимания красоты природы и новых средствах выразительности в живописи XIX в.</p> <p>Характеризовать особенности направлений «импрессионизм» и «постимпрессионизм».</p> <p>Учиться видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе.</p> <p>Приобретать творческий опыт колористического видения и создания живописного образа природы (в котором выражены эмоциональные переживания человека).</p>
--	--

Календарно- тематическое планирование

№ ур.	Тема учебного занятия (урока)	Форма организации учебных занятий	Материально-техническая база,ЭОРы	Дата		
				План	Факт	
					6-а	6-б
<i>Раздел 1: Виды изобразительного искусства и основы их образного языка - 9 ч</i>						
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	http://easyen.ru/load/izo/uroki/187			
2.	Художественные материалы	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	http://videouroki.net/			
3.	Рисунок - основа изобразительного творчества Художественные материалы.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	http://easyen.ru/load/izo/uroki/187			
4.	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	http://videouroki.net/			
5.	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	http://easyen.ru/load/izo/uroki/187			
6.	Цвет. Основы цветоведения.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	http://videouroki.net/			
7.	Цвет в произведениях живописи.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	http://easyen.ru/load/izo/uroki/187			
8.	Объемные изображения в скульптуре.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	http://easyen.ru/load/izo/uroki/187			
9.	Основы языка изображения.	Урок изучения и первичного	http://videouroki.net/			

		закрепления новых знаний	<u>t/</u>			
<i>Раздел 2: Мир наших вещей. Натюрморт. - 7 ч</i>						
10	Реальность и фантазия в творчестве художника.	Урок обобщения и систематизации знаний	http://easyen.ru/load/izo/uroki/187			
11	Изображение предметного мира. Натюрморт.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	http://videouroki.net <u>t/</u>			
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	http://videouroki.net <u>t/</u>			
13	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	http://easyen.ru/load/izo/uroki/187			
14	Освещение. Свет и тень.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	http://videouroki.net <u>t/</u>			
15	Натюрморт в графике.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	http://easyen.ru/load/izo/uroki/187			
16	Цвет в натюрморте.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	http://videouroki.net <u>t/</u>			
<i>Раздел 3: Вглядываясь в человека. Портрет. - 10 ч</i>						
17	Образ человека - главная тема искусства	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	http://www.shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html			
18	Конструкция головы человека и её пропорции.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	http://videouroki.net <u>t/</u>			
19	Изображение головы человека в пространстве.	Урок - практикум	http://www.shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html			
20	Графический портретный рисунок.	Урок изучения и первичного закрепления	http://www.shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html			

		новых знаний	entazy5.html			
21	Портрет в скульптуре.	Урок обобщения и систематизации знаний	http://videouroki.net/			
22	Сатирические образы человека.	Урок - практикум	http://www.shkola-abv.ru/katalog_prezentazy5.html			
23	Образные возможности освещения в портрете.	Урок обобщения и систематизации знаний	https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-mkhk/			
24	Роль цвета в портрете.	Урок обобщения и систематизации знаний	http://videouroki.net/			
25	Великие портретисты прошлого.	Урок обобщения и систематизации знаний	https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-mkhk/			
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	Урок обобщения и систематизации знаний	https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-mkhk/			

Раздел 4: Человек и пространство. Пейзаж. - 8 ч

27	Жанры в изобразительном искусстве	Урок закрепления новых знаний	https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-mkhk/			
28	Изображение пространства.	Урок - практикум	http://videouroki.net/			
29	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-mkhk/			
30	Пейзаж - большой мир. Пейзаж – настроение.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-mkhk/			
31	Природа и художник.	Урок изучения и первичного закрепления	http://videouroki.net/			

		новых знаний				
32	Пейзаж в русской живописи.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-mkhk/			
33	Пейзаж в графике.	Урок комплексного применения знаний	https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-mkhk/			
34	Городской пейзаж.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	http://videouroki.net/			
35	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	Урок - практикум	https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-mkhk/			