АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №76»
Ленинского района города Саратова

Название проекта

«Волшебный мир тряпичной куклы»

Работу выполнили:
уч-ся 1-б класса
МОУ «СОШ № 76»
Руководитель:
Петрова И.А.

Саратов, 2015

Учебный проект «Волшебный мир тряпичной куклы»

1б класс

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в прошлом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.

Название проекта: «Волшебный мир тряпичной куклы»
Творческое название: «Кукла – народная игрушка»
Предмет, класс: окружающий мир, литературное чтение, технология; 1б класс

Цели проекта

1.Пробудить интерес детей к русской народной культуре.
2.Изучить тряпичную куклу, как важную составляющую культуры русского деревенского быта и развить интерес к теме проекта среди ровесников.

Задачи проекта

1.Познакомиться с историей возникновения народной куклы.
2.Собрать информацию о роли и месте тряпичной куклы в крестьянском быту.
3.Изучить виды кукол.
4.Изучить технологию изготовления народных кукол.
5.Изготовить игровые куклы.
6.Определить дальнейшие направления изучения тряпичной куклы, как важной составляющей культуры русского деревенского быта.

Методы: исследовательские, практические.
Основополагающий
1.О чем говорит игрушка?
Проблемные
1. Во что играли наши бабушки и дедушки?
2. Почему игрушка была безликой?
3. Есть ли у русской народной игрушки будущее?
4. Во что мы играем сейчас?
5. Есть ли музей игрушек?

Дидактические цели проекта

1.Формирование компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности.

2.Активизация творческой деятельности учащихся.

3.Развитие коммуникативных и индивидуальных способностей учащихся.

4.Научить учащихся самостоятельно собирать необходимую информацию.

Актуальность тематики

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту. И это не только дань моде! Люди, уставшие от постоянных стрессов, сумасшедшего темпа работы и перенаселенных городов, подсознательно тянутся к природе, размеренной жизни предков, их житейской мудрости, опыту и спокойствию.

В отсутствие в древности технологий сохранения больших объемов информации бесценным источником знаний о русской культуре является фольклор во всем разнообразии его жанров и проявлений. Одним из интереснейших фольклорных направлений, безусловно, является тряпичная кукла.

Проблематика проекта

Несмотря на пробуждающийся в обществе интерес к тряпичной кукле, дети не осознают ее важного места в русской культуре и не воспринимают как привлекательную игрушку. Яркий и интересный проект позволит показать историческую ценность кукол, подтолкнет учащихся к изготовлению их своими руками, откроет возможность использования таких изделий в повседневной жизни для игр и подарков.

Этапы работы

I этап – подготовительный: определение направлений работы, изучение и оценка различных видов источников информации для проекта;

II этап – исследовательский: поиск, накопление и систематизация информации о тряпичной кукле, осознание ее места в русской культуре;

III этап – творческий: изучение и изготовление различных видов кукол;

IV этап – защита проекта;

V этап – определение путей дальнейшего развития проекта.

Ход работы

1.Определение темы проекта – **февраль 2015 г.**

2.Постановка целей и задач работы – **февраль 2015 г.**

3.Изучение специальной литературы, поиск других источников информации – **март 2015 г. – апрель 2015 г.**

4.Изготовление различных видов кукол – **апрель 2015 г. – май 2015 г.**

5.Проведение творческого занятия, посвящённого тряпичной кукле – **май 2015 г.**

6.Защита проекта на школьном конкурсе учебных проектов – **май 2015 г.**

Выводы

1.Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя.

2.Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Результаты исследования

1.Результатом проекта стали тряпичные куклы, сделанные руками учащихся.

2.Практическое использование: для проведения творческих мероприятий.

Список использованной литературы

1. Г.Л. Дайн, М.Б. Дайн, «Русская тряпичная кукла», Культура и традиции, 2007 г.
2. Е.В. Берстенева, Н.В. Догаева, «Кукольный сундучок», Белый город, 2010 г.
3. «Василиса Прекрасная. Русская народная сказка», Амфора, 2010 г.
4. Н.В. Шайдурова, «Традиционная тряпичная кукла», Детство-пресс, 2011 г.
5. Энциклопедия детского фольклора «Ладушки», Белый город, 2008 г.
6. Ю.Е. Каштанов, «Русский костюм», Белый город, 2009 г.