

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН



*Предрассветное,
синее, раннее
и летающих звёзд благодать.
Загадать бы
какое желание,
Да не знаю, чего пожелать.*

**3 октября – день рождения
одного из самых выдающихся русских поэтов XX века
Сергея Александровича Есенина**

Родился Сергей Есенин в селе Константиново Рязанской губернии в обычной крестьянской семье. С малолетства он воспитывался у деда по матери. Окончил четырехклассное сельское училище, затем церковно-приходскую школу. Его первые известные стихи относятся к этому периоду. Есенин написал их в возрасте 14 лет. В 1912 г. Есенин переехал в Москву. Работал в типографии, вступил в литературно-музыкальный кружок имени Сурикова, посещал лекции в народном университете Шанявского.

Внешне Есенин всегда выглядел моложе своих лет. У него было приятное мальчишечье лицо с доверчиво-наивными глазами, смотревшими из-под курчавых белокурых волос. Улыбка у него всегда была светлая, притягательная; смех – заразительным. Он умел искренне радоваться самому малому пустяку. Есенин как человек характеризовался необычайной добротой и мягкостью.

Впервые стихи Есенина опубликовали в московских журналах в 1914 г. Раннему творчеству Есенина присущ легкий свежий характер, что наполняет стихи особым настроением и трогательностью. Главный источник вдохновения для Есенина – живая природа.

*Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.*

*На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.*

*И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.*

*А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.*

В 1915 г. он едет в Петроград, знакомится там с А. Блоком, С. Городецким, Н. Клюевым и другими поэтами. В марте 1918 г. поэт снова поселился в Москве, где выступил одним из основателей группы имажинистов. В 1919-1921 гг. много путешествовал (Соловки, Мурманск, Кавказ, Крым). Работал над драматической поэмой «Пугачев», весной 1921 г. отправился в Оренбургские степи, добрался до Ташкента.

*Несказанное, синее, нежное...
Тих мой край после бурь, после гроз,
И душа моя — поле безбрежное —
Дышит запахом меда и роз.*

*Я утих. Годы сделали дело,
Но того, что прошло, не кляню.
Словно тройка коней оголтелая
Прокатилась во всю страну.*

*Напылили кругом. Накопытили.
И пропали под дьявольский свист.
А теперь вот в лесной обители
Даже слышно, как падает лист.*

*Колокольчик ли? Дальнее эхо ли?
Все спокойно впивает грудь.
Стой, душа, мы с тобой проехали
Через бурный положенный путь.*

*Разберемся во всем, что видели,
Что случилось, что стало в стране,
И простим, где нас горько обидели
По чужой и по нашей вине.*

*Принимаю, что было и не было,
Только жаль на тридцатом году —
Слишком мало я в юности требовал,
Забываясь в кабацком чаду.*

*Но ведь дуб молодой, не разжелудясь,
Так же гнется, как в поле трава...
Эх ты, молодость, буйная молодость,
Золотая сорвиголова!*

В 1922-1923 гг. вместе с жившей в Москве американской танцовщицей Айседорой Дункан, которая стала женой Есенина, побывал в Германии, Франции, Италии, Бельгии, Канаде и США. В 1924—1925 гг. трижды гостил в Грузии и Азербайджане, работал там с огромным подъемом и создал «Поэму о двадцати шести», «Анну Снегину», «Персидские мотивы».

Любовь к Родине, безграничная, жертвенная...— это главный мотив лирики Есенина. Его поэзия — одна из самых автобиографичных в русской литературе, практически все стихотворения поэта пронизаны автобиографическими мотивами. Есенин говорил: "Что касается "автобиографических сведений", — они в моих стихах".

Октябрьская революция придала голосу Есенина удивительную мощь. Он выразил в своем творчестве и весеннюю радость освобождения, и порыв к будущему, и трагические коллизии переломной эпохи.

Лучшие произведения Есенина ярко запечатлели духовную красоту русского человека. Поэт признан как тончайший лирик, волшебник русского пейзажа.

Сергей Александрович Есенин трагически погиб в 1925 г. в Ленинграде. Смерть поэта оставила шлейф неразрешимых загадок.

*Мне осталась одна забава:
Пальцы в рот — и веселый свист.
Прокатилась дурная слава,
Что похабник я и скандалист.*

*Ах! какая смешная потеря!
Много в жизни смешных потерь.
Стыдно мне, что я в бога верил.
Горько мне, что не верю теперь.*

*Золотые, далекие дали!
Все сжигает житейская мрень.
И похабничал я и скандалил
Для того, чтобы ярче гореть.*

*Дар поэта — ласкать и карябать,
Роковая на нем печать.
Розу белую с черною жабой
Я хотел на земле повенчать.*

*Пусть не сладились, пусть не сбылись
Эти помыслы розовых дней.
Но коль черти в душе гнездились —
Значит, ангелы жили в ней.*

*Вот за это веселие мути,
Отправляясь с ней в край иной,
Я хочу при последней минуте
Попросить тех, кто будет со мной, —*

*Чтоб за все за грехи мои тяжкие,
За неверие в благодать
Положили меня в русской рубашке
Под иконами умирать.*