

Демонстрационный вариант экзаменационного материала переводного экзамена в рамках промежуточной аттестации в 2019-2020 учебном году

Русский язык, 8 класс

Вариант 1

Часть 1

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) лаур..ат, ком..тет
- 2) арт..ллерия, об..лиск
- 3) арх..тектура, д..плом
- 4) пр..вилегия, р..золюция

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?

- 1) а..естат, кава..ерия
- 2) пье..а, иску..ный
- 3) бе..етристика, инте..ект
- 4) конгре..., диску..ия

А3. Какая группа слов является словосочетанием?

- 1) через сутки
- 2) машина нагружена
- 3) кресло-качалка
- 4) довольно жарко

А4. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Знайте, что я всегда рад помочь вам.
- 2) Облако представлялось то косматым медведем, то гривастым львом.
- 3) Команда будет выступать на своём поле.
- 4) Оксана любила покрасоваться.

А5. Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Переходите улицу внимательнее!
- 2) Мне вдруг сделалось страшно.
- 3) И на обломках самовластья напишут наши имена!
- 4) Маленькая комната в гостинице.

А6. В состав какого предложения входит неполное предложение?

- 1) Пишу, читаю без лампы.
- 2) Брат любит чёрный чай, а я — зелёный.
- 3) Мне что-то не по себе.
- 4) Суворов учил братья не числом, а умением.

А7. В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

- 1) Походка, голос, взгляд (..) всё изменилось в Маше.
- 2) В опасности забор (..) не препятствие.
- 3) Твои слова (..) словно острый нож.
- 4) У моего дедушки пять наград (..) один орден и четыре медали.

A8. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Желая до восхода солнца попытать нашего счастья (на тягу можно ходить поутру), мы решили переночевать на ближайшей мельнице.
- 2) «Моя работа кончена, Паоло, — сказал он мне однажды. — Береги себя и возвращайся домой».
- 3) Всё здесь было необычайно: и молчаливые горы, и суровые скалы, и даже эти одинокие дома на далёком берегу.
- 4) «Очевидно, он что-то знает такое, чего я не знаю» — думал я про полковника.

A9. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Джульетта ты как день!
- 2) И невозможное возможно.
- 3) Существует кстати интересная легенда о происхождении этого названия.
- 4) Увы мой стих не блещет новизной разнообразьем перемен неожиданных.

A10. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер продолжал упорно двигаться вперёд.
- 2) Хлеб берут рукой и кладут на тарелку, специально для него предназначенную.
- 3) Он переоделся, позавтракал в буфете и вернувшись в номер, позвонил в справочное бюро вокзала.
- 4) Сад был окружён забором, старым, ветхим.

A11. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Пустив стрелу,

- 1) она упала на купеческий двор.
- 2) Ивану-царевичу не повезло: стрела упала в болото.
- 3) её долго пришлось искать.
- 4) Иван-царевич отправился на её поиски.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1—В7.

- (1)Друзья вошли в маленькую комнату, в которой лежал их больной товарищ. (2)Он уже поправился, но врач велел ему провести в постели ещё денёк-другой. — (3)Рассаживайтесь! — сказал хозяин комнаты. — (4)Пушкин, — спросил полный, неповоротливый мальчик, — ты сочинил новые стихи? — (5)Да, Виленька, — ответил хозяин комнаты. — (6)Ну, прочти! (7)Прочти же! — воскликнул гость. (8)В руках у Пушкина появилась тетрадка. (9)Он перелистал ее и, найдя то, что искал, громко прочел заглавие. (10)С первых же слов друзья поняли, что сейчас они услышат стихи, в которых будет говориться о них. (11)Так оно и оказалось. (12)Пушкин читал стихи о своих товарищах, а они не сводили с него глаз.*

(13)Все эти мальчики тоже сочиняли стихи, но, слушая стихи Пушкина, они понимали, какая огромная разница между тем, что сочиняли они, и тем, что сочинял их удивительный сверстник. (14)Разница была такая, как между оловянным солдатиком и живым воином на вздыбившемся, с разлетающейся гривой коне.

(15)Больше всех восхищался тот, кого называли Виленькой. (16)Поэзию он считал призванием своей жизни, и вместе с тем ничего не было для него труднее, как написать стихотворную строчку. (17)Он сочинял стихи и во время уроков, и по ночам, но, как ни старался, строчки у него получались такие, что их даже трудно было выговорить... (18) Пушкин любил Виленьку за его преданность поэзии, за трудолюбие, за непобедимое желание во что бы то ни стало добиться цели.

(19)Ясно было, что стихотворение, посвященное товарищам, не обойдется без упоминания о Виленьке. (20)Все ждали, что же скажет Пушкин о злополучном поэте. (21)Всегда есть в среде школьников один, над которым посмеиваются. (22)Хоть и любят, но все же посмеиваются. (23)Вдруг Вильгельм увидел, что Пушкин смотрит на него. (24)Он понял, что сейчас прозвучат строчки, которые относятся прямо к нему. (25)Он весь превратился в слух. (26)Но услышать помешали ему остальные слушатели. (27)Они разразились таким громким хохотом, что он даже поднял руки к ушам.

(28)Вильгельм, прочти свои стихи,

Чтоб мне заснуть скорее!

(29)Все бросились тормошить Виленьку. (30)Ему повторяли то, что прочел Пушкин. (31)Но тут автор обидных строк, вскочив с постели, подбежал к другу.

– (32)Что я должен сделать, чтобы ты простил меня? – воскликнул он. –

(33)Ну, говори! (34)Что же ты молчишь? (35)О, как же я себя презираю!

(36)Что я должен сделать?

(37)Глаза Пушкина горели. (38)Маленькими руками он комкал рубашку на своей широкой груди. (39)Видно было, что он готов на все.

– (40)Что я должен сделать? (41)Ну, говори!

– (42)Я тебя прощу, если ты...

– (43)Ну?

– (44)Если ты...

– (45)Ну, говори!

– (46)Если ты еще раз прочтешь это дивное стихотворение! (47)Ах, Пушкин, Пушкин...

(48)И Виленька обнял друга.

– (49)Ах, Пушкин! – повторял он. – (50)Ведь я знаю, что ты добрый друг! (51)А если судишь меня строго, то ведь это потому, что ты знаешь, как высок долг поэта. (52)Ты и себе строгий судья... (53)А что я перед тобой? (54)Ну, прочти, прочти еще раз! (55)Тебя можно слушать вечно, Пушкин!

*(По Ю. Олеше) **

** Олеша Юрий Карлович (1899 – 1960) – русский писатель, поэт, драматург, сатирик.*

Ответами к заданиям 1 – 7 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему друзья Пушкина восхищались его стихотворениями?»

- 1) В своих стихах Пушкин редко высмеивал недостатки друзей.
- 2) Друзья Пушкина понимали, что его стихи намного талантливее их стихотворных опытов.
- 3) Стихи Пушкина были очень смешными.
- 4) Стихотворения Пушкина содержали критику важных общественных пороков.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Он уже поправился, но врач велел ему провести в постели ещё денёк-другой.
- 2) Пушкин читал стихи о своих товарищах, а они не сводили с него глаз.
- 3) Он сочинял стихи и во время уроков, и по ночам, но, как ни старался, строчки у него получались такие, что их даже трудно было выговорить...
- 4) Маленькими руками он комкал рубашку на своей широкой груди.

3. Из предложений 30 – 34 выпишите слово, в котором правописание приставки не определяется правилом (является исключением).

4. Из предложений 14 – 19 выпишите слово, в котором правописание суффикса не определяется правилом (является исключением).

5. Замените книжное выражение «превратился в слух» в предложении 25 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание «стихотворную строчку», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 55.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 1 или 2.

1. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл заключительных предложений текста: «*Ах, Пушкин! – повторял он. – Ведь я знаю, что ты добрый друг!*»

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Как Вы понимаете значение слова ДРУЖБА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое дружба?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. **Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.**

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

Часть 1	
A1	3
A2	2
A3	4
A4	1
A5	3
A6	2
A7	1
A8	4
A9	1
A10	3
A11	4
Часть 2	
1	2
2	2
3	сделать
4	оловянным
5	прислушался
6	строчку стихотворения
7	можно слушать