

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №76»
Ленинского района города Саратова

«Рассмотрено»

на заседании методического
объединения учителей гуманитарного
цикла

Протокол № 1 от «28» августа 2018г.

 /Зайцева Н.Н./

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ № 76»

 /И.А.Вехова/

Приказ № 331-о

от «30» августа 2018 г.



Рабочая программа по литературе 5-9 классы (ФГОС ООО)

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 (с изменениями и дополнениями 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания №1/15 от 08.04.2015г.);
- Постановление Главного санитарного врача России от 29.12.2010 г. № 189. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993 (с изменениями на 29.06.2011));
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. N 253 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 8 июня 2015 года № 576, от 28 декабря 2015 года № 1529, от 26 января 2016 года № 38);
- Устав МОУ «СОШ №76»;
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «СОШ №76» на 2014-2019 уч.г.;
- Программа по литературе для 5-9 классов составлена в соответствии с авторской программой (Программа общеобразовательных учреждений. «Литература. 5-9 кл.»/ Под ред. В.Я.Коровиной, М: «Просвещение», 2011 год.)

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по литературе для 5-9 классов под редакцией В.Я. Коровиной, выпускаемым издательством «Просвещение»:

1. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. Учебник в 2 ч. М.: Просвещение, 2016.
2. Коровина В.Я. Учебник. Литература. 6 класс. Москва. Просвещение. 2016.:
3. Коровина В. Я. Литература. 7 класс. Учебник в 2 ч,- М.: Просвещение, 2015.
4. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 8 класс. Учебник в 2 ч. - М.: Просвещение, 2015
5. «Литература». 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. под ред. Коровиной В.Я. и др. М.: Просвещение, 2015 г.

Целью изучения предмета «Литература» является создание условий для формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Задачи реализации программы учебного предмета:

- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета:

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы.

В каждом из классов затронута одна из ведущих проблем: в 5 классе – внимание к книге; в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории; в 9 классе – начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе представлены следующие разделы:

- 1 Устное народное творчество.
- 2 Древнерусская литература.
- 3 Русская литература XVIII в.
- 4 Русская литература первой половины XIX в.
- 5 Русская литература второй половины XIX в.
- 6 Русская литература первой половины XX в.
- 7 Русская литература второй половины XX в.
- 8 Литература народов России.
- 9 Зарубежная литература.
- 10 Обзоры.
- 11 Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—10 даются перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие.

Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы, однако особый раздел 11 предусматривает и специальные часы на практическое освоение и систематизацию знаний учащихся по теории литературы и на рассмотрение вопросов, связанных с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений.

Место предмета в учебном плане:

Учебный предмет «Литература» входит в образовательную область «Филология». В течение пяти лет (5-9 классы) по учебному плану предмет изучается в объёме 452 часа (из расчёта 35 учебных недель 5-8 классы, 34 учебные недели – 9 класс).

Распределение часов по классам:

	Класс	Количество часов
1	5 (3 часа в неделю)	105
2	6 (3 часа в неделю)	105
3	7 (2 часа в неделю)	70
4	8 (2 часа в неделю)	70
5	9 (3 часа в неделю)	102
	ИТОГО:	452

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Русский язык и литература» должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.»

Содержание учебного предмета, курса

Русский фольклор

Малые жанры фольклора

Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.

Сказки (волшебные, бытовые, о животных) Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках.

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве»

«Слово...», как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...».

«Житие Сергия Радонежского» (фрагменты) Духовный путь Сергия Радонежского. Идейное содержание произведения. Соответствие образа героя и его жизненного пути канону житийной литературы. Сочетание исторического, бытового и чудесного в житии. Сила духа и святость героя. Отражение композиционных, сюжетных, стилистических особенностей житийной литературы в историческом очерке Б. К. Зайцева.

Русская литература XVIII в.

Д. И. Фонвизин. Комедия (фрагменты). Социальная и нравственная проблематика комедии. Сатирическая направленность. Проблемы воспитания, образования гражданина. «Говорящие» фамилии и имена, речевые характеристики как средства создания образов персонажей. Смысл финала комедии.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Своеобразие проблематики произведения. Отражение художественных принципов сентиментализма в повести. Конфликт истинных и ложных ценностей. Изображение внутреннего мира и эмоционального состояния человека.

Г. Р. Державин. Стихотворение «Памятник ». Жизнеутверждающий характер поэзии Державина. Тема поэта и поэзии.

Русская литература XIX в. (первая половина)

И. А. Крылов. Басни «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом», «Волк на псарне». Жанр басни, история его развития. Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определенных качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях Крылова. Поучительный характер басен. Мораль в басне, формы ее воплощения. Своеобразие языка басен Крылова.

В. А. Жуковский. Баллада «Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского. Источники сюжета баллады «Светлана». Образ Светланы и средства его создания. Национальные черты в образе героини. Своеобразие сюжета. Фантастика, народно-поэтические традиции, атмосфера тайны, пейзаж. Мотивы дороги и смерти. Мотив смирения и тема веры как залога торжества света над тьмой. Своеобразие финала баллады. Баллады западноевропейских поэтов в переводах Жуковского. Стихотворения «Море», «Невыразимое». Основные темы и образы поэзии Жуковского. Лирический герой

романтической поэзии и его восприятие мира. Тема поэтического вдохновения. Отношение романтика к слову. Романтический образ моря. Своеобразие поэтического языка Жуковского.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонер, предшественник «странного человека» в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция внесценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Няне», «И. И. Пущину», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «К ***» «Я помню чудное мгновенье...», «Анчар», «Туча», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Осень», «Два чувства дивно близки нам...». Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворенность и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Размышления поэта о скоротечности человеческого бытия. Тема поэта и поэзии. Вдохновение как особое состояние поэта. Философская глубина, религиозно-нравственные мотивы поздней лирики Пушкина. Особенности ритмики, метрики, строфики пушкинских стихотворений. Библейские и античные образы в поэзии Пушкина. Традиции классицизма, романтические образы и мотивы, реалистические тенденции в лирике поэта. Образы, мотивы, художественные средства русской народной поэзии в творчестве Пушкина. Образ Пушкина в русской поэзии XIX—XX вв.

Баллада «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Традиции народной поэзии в создании образов «Песни». Смысл противопоставления образов Олега и кудесника. Особенности композиции произведения. Признаки жанра баллады в «Песни...». Художественные средства произведения, позволившие воссоздать атмосферу Древней Руси.

Роман «Дубровский». История создания произведения. Картины жизни русского помещичьего дворянства. Образы Дубровского и Троекурова. Противостояние человеческих чувств и социальных обстоятельств в романе. Нравственная проблематика произведения. Образы крепостных. Изображение крестьянского бунта. Образ благородного разбойника Владимира Дубровского. Традиции приключенческого романа в произведении Пушкина. Романтический характер истории любви Маши и Владимира. Средства выражения авторского отношения к героям романа.

Роман «Капитанская дочка». История создания романа. Историческое исследование «История Пугачева» и роман «Капитанская дочка». Пугачев в историческом труде и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю. Изображение исторических деятелей на страницах романа (Пугачев, Екатерина II). Главные герои романа. Становление, развитие характера, личности Петра Гринёва. Значение образа Савельича. Нравственная красота Маши Мироновой. Образ антигероя Швабрина. Проблемы долга, чести, милосердия, нравственного выбора. Портрет и пейзаж в романе. Художественная функция народных песен, сказок, пословиц и поговорок. Роль эпиграфов в романе. Название и идейный смысл произведения.

Повесть «Станционный смотритель». Цикл «Повести Белкина». Повествование от лица вымышленного героя как художественный прием. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном

сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.

Роман в стихах «Евгений Онегин». Замысел романа и его эволюция в процессе создания произведения. Особенности жанра и композиции «свободного романа». Единство лирического и эпического начал. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Сюжетные линии произведения и темы лирических отступлений. Автор и его герои. Образ читателя в романе. Образ Онегина, его развитие. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Татьяна как «милый идеал» автора. Художественная функция эпиграфов, посвящений, снов и писем героев романа. Картины жизни русского общества: жизнь столиц и мир русской деревни. Картины родной природы. «Онегинская строфа». Особенности языка, органичное сочетание высокой поэтической речи и дружеского разговора, упоминания имен богов и героев античной мифологии и использование просторечной лексики. Реализм пушкинского романа в стихах. «Евгений Онегин» в русской критике.

Трагедия «Моцарт и Сальери». Цикл маленьких трагедий-пьес о сильных личностях и нравственном законе. Проблема «гения и злодейства». Образы Моцарта и Сальери. Два типа мировосприятия, выраженные в образах главных героев трагедии. Образ слепого скрипача и его роль в развитии сюжета. Образ «черного человека». Сценическая и кинематографическая судьба трагедии.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Листок», «Тучи», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю.*», «Родина», «Пророк», «На севере диком стоит одиноко...», «Ангел», «Три пальмы».

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. «Звуки небес» и «скучные песни земли». Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Своеобразие художественного мира поэзии Лермонтова. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии. Романтизм и реализм в лирике поэта.

Стихотворение «Бородино». Историческая основа стихотворения. Изображение исторического события. Образ рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.

Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI в., их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Образ Ивана Грозного и тема несправедливой власти. Защита Калашниковым человеческого достоинства. Авторская позиция в поэме. Связь поэмы с художественными традициями устного народного творчества. Сопоставление зачина поэмы и ее концовки. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

Поэма «Мцыри». «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

Роман «Герой нашего времени». «Герой нашего времени» как первый психологический роман в русской литературе. Нравственно-философская проблематика произведения. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции романа, ее роль в раскрытии характера Печорина. Особенности повествования. Особое внимание к внутренней жизни человека, его мыслям, чувствам, переживаниям, самоанализу, рефлексии. Портретные и

пейзажные описания как средства раскрытия психологии личности. Главный герой и второстепенные персонажи произведения. Любовь и игра в любовь в жизни Печорина. Смысл финала романа. Черты романтизма и реализма в романе. Печорин и Онегин. Роман «Герой нашего времени» в русской критике.

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Поэтизация картин народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Кузнец Вакула и его невеста Оксана. Фольклорные традиции в создании образов. Изображение конфликта темных и светлых сил. Реальное и фантастическое в произведении. Сказочный характер фантастики. Описания украинского села и Петербурга. Характер повествования. Сочетание юмора и лиризма.

Повесть «Тарас Бульба». Эпическое величие мира и героический размах жизни в повести Гоголя. Прославление высокого строя народной вольницы, боевого товарищества, самоотверженности и героизма. Единоверие, честь, патриотизм как основные идеалы запорожцев. Герои Гоголя и былинные богатыри. Тарас и его сыновья. Принцип контраста в создании образов братьев, противопоставления в портретном описании, речевой характеристике. Трагизм конфликта отца и сына (Тарас и Андрий). Борьба долга и чувства в душах героев. Роль детали в раскрытии характеров героев. Смысл финала повести.

Повесть «Шинель». Развитие образа «маленького человека» в русской литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном, неуютном мире, тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного холода, отчужденности, бездушия. Роль фантастики в идейном замысле произведения. Гуманистический пафос повести.

Комедия «Ревизор». История создания комедии и ее сценическая судьба. Поворот русской драматургии к социальной теме. Русское чиновничество в сатирическом изображении: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества и казнокрадства, лживости. Основной конфликт комедии и стадии его развития. Особенности завязки, развития действия, кульминации и развязки. Новизна финала (немая сцена). Образ типичного уездного города. Городничий и чиновники. Женские образы в комедии. Образ Хлестакова. Хлестаковщина как общественное явление. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик. Ремарки как форма выражения авторской позиции. Гоголь о комедии.

Поэма «Мертвые души». История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Чичиков как «приобретатель», новый герой эпохи. Поэма о России. Жанровое своеобразие произведения, его связь с «Божественной комедией» Данте, плутовским романом, романом-путешествием. Причины незавершенности поэмы. Авторские лирические отступления в поэме, их тематика и идейный смысл. Чичиков в системе образов поэмы. Образы помещиков и чиновников, художественные средства и приемы их создания, образы крестьян. Образ Руси. Эволюция образа автора от сатирика к проповеднику и пророку. Своеобразие гоголевского реализма. Поэма «Мертвые души» в русской критике.

Русская литература XIX в. (вторая половина)

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан». Философская проблематика стихотворений Тютчева. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.

А. А. Фет. Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у березы...». Философская проблематика стихотворений Фета. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.

И. С. Тургенев. Повесть «Муму». Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостной России. Образ Герасима. Особенности повествования, авторская позиция. Символическое значение образа главного героя. Образ Муму. Смысл финала повести.

Рассказ «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Авторская позиция и способы ее выражения в произведении.

Стихотворение в прозе «Русский язык», «Два богача». Особенности идейно-эмоционального содержания стихотворений в прозе. Своеобразие ритма и языка. Авторская позиция и способы ее выражения.

Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Изображение жизни простого народа. Образы крестьянских детей и средства их создания. Речевая характеристика. Особенности ритмической организации. Роль диалогов в стихотворении. Авторское отношение к героям.

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Историческая основа и сюжет рассказа. Основные эпизоды. Жилин и Костылин как два разных характера. Судьбы Жилина и Костылина. Поэтический образ Дины. Нравственная проблематика произведения, его гуманистическое звучание. Смысл названия. Поучительный характер рассказа.

А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника». Особенности образов персонажей в юмористических произведениях. Средства создания комических ситуаций. Разоблачение трусости, лицемерия, угодничества в рассказах. Роль художественной детали. Смысл названия.

Русская литература XX в. (первая половина)

И. А. Бунин. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...». Особенности изображения природы. Образ оленя и средства его создания. Тема красоты природы. Символическое значение природных образов. Пушкинские традиции в пейзажной лирике поэта.

Рассказ «Подснежник». Историческая основа произведения. Тема прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя рассказа. Приемы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Смысл названия. Тема служения людям и добру. Образ доктора в русской литературе.

М. Горький. Рассказ «Челкаш». Образы Челкаша и Гаврилы. Широка душа, стремление к воле. Символический образ моря. Сильный человек вне истории. Противостояние сильного характера обществу.

И. С. Шмелев. Роман «Лето Господне» (фрагменты). История создания автобиографического романа. Главные герои романа. Рождение религиозного чувства у ребенка. Ребенок и национальные традиции. Особенности повествования.

А. А. Блок. Стихотворения «Девушка пела в церковном хоре...», «Родина». Лирический герой поэзии Блока. Символика и реалистические детали в стихотворениях. Образ Родины. Музыкальность лирики Блока.

В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Словотворчество и яркая метафоричность ранней лирики Маяковского. Гуманистический пафос стихотворения. Одиночество лирического героя, его противопоставление толпе обывателей. Тема назначения поэзии. Своеобразие ритмики и рифмы.

С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Нивы сжаты, рожи голы...». Основные темы и образы поэзии Есенина. Лирический герой и мир природы. Олицетворение как основной художественный прием. Напевность стиха. Своеобразие метафор и сравнений в поэзии Есенина.

А. А. Ахматова. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля». Основные темы и образы поэзии Ахматовой. Роль предметной детали, ее многозначность. Тема Родины в стихотворении.

А. П. Платонов. Рассказ «Цветок на земле». Основная тема и идейное содержание рассказа. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Философская символика образа цветка.

А. С. Грин. Повесть «Алые паруса» (фрагменты). Алые паруса как образ мечты. Мечты и реальная действительность в повести. История Ассоль. Встреча с волшебником как знак

судьбы. Детство и юность Грея, его взросление и мужание. Воплощение мечты как сюжетный прием. Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции. Символические образы моря, солнца, корабля, паруса.

М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Мифологические и литературные источники сюжета. Идея переделки человеческой природы. Образ Шарикова и «шариковщина» как социальное явление. Проблема исторической ответственности интеллигенции. Символика имен, названий, художественных деталей. Приемы сатирического изображения.

Русская литература XX в. (вторая половина)

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два бойца»). История создания поэмы. Изображение войны и человека на войне. Народный герой в поэме. Образ автора-повествователя. Особенности стиха поэмы, ее интонационное многообразие. Своеобразие жанра «книги про бойца».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Изображение трагедии народа в военные годы. Образ Андрея Соколова. Особенности национального характера. Тема военного подвига, непобедимости человека. Воплощение судьбы целого народа в судьбе героя произведения. Особенности композиции рассказа.

Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «В горнице». Картины природы и русского быта в стихотворениях Рубцова. Темы, образы и настроения. Лирический герой и его мировосприятие.

В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Своеобразие шукшинских героев-«чудиков». Доброта, доверчивость и душевная красота простых, незаметных людей из народа. Столкновение с миром грубости и практической приземленности. Внутренняя сила шукшинского героя.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Изображение трудностей послевоенного времени. События, рассказанные от лица мальчика, и авторские оценки. Образ учительницы как символ человеческой отзывчивости. Нравственная проблематика произведения.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Изображение становления характера главного героя. Самообладание маленького охотника. Мальчик в борьбе за спасение. Картины родной природы.

А. И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Историческая и биографическая основа рассказа. Изображение народной жизни. Образ рассказчика. Портрет и интерьер в рассказе. Притчевое начало, традиции житийной литературы, сказовой манеры повествования в рассказе. Нравственная проблематика. Принцип «жить не по лжи». Тема праведничества в русской литературе.

Литература народов России

Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга как «отрада из отрад», «путеводная звезда».

М. Карим. Поэма «Бессмертие» (фрагменты). Героический пафос поэмы. Близость образа главного героя поэмы образу Василия Теркина из одноименной поэмы А. Т. Твардовского.

К. Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Основные поэтические образы, символизирующие родину в стихотворениях балкарского поэта. Тема бессмертия народа, его языка, поэзии, обычаев. Поэт как вечный должник своего народа.

Р. Гамзатов. Стихотворения «Мой Дагестан», «В горах джигиты ссорились, бывало...». Тема любви к родному краю. Национальный колорит стихотворений. Изображение национальных обычаев и традиций. Особенности художественной образности аварского поэта.

Зарубежная литература

Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагмент «Одиссей у Циклопа»). Мифологическая основа античной литературы. Приключения Одиссея и его спутников. Жажда странствий, познания нового. Испытания, через которые проходят герои эпоса. Роль гиперболы как средства создания образа. Метафорический смысл слова «одиссея».

Данте Алигьери. Поэма «Божественная комедия» (фрагменты). Данте и его время. Дантовская модель мироздания. Трехчастная композиция поэмы. Тема поиска истины и идеала. Образ поэта. Изображение пороков человечества в первой части поэмы. Смысл названия.

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (сцены). Трагический характер конфликта. Напряженная духовная жизнь героя-мыслителя. Противопоставление благородства мыслящей души и суетности времени. Гамлет как «вечный» образ. Тема жизни как театра.

Сонет № 130 «Ее глаза на звезды не похожи...». Любовь и творчество как основные темы сонетов. Образ возлюбленной в сонетах Шекспира.

М. Сервантес. Роман «Дон Кихот» (фрагменты). Образы благородного рыцаря и его верного слуги. Философская и нравственная проблематика романа. Авторская позиция и способы ее выражения. Конфликт иллюзии и реальной действительности.

Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (фрагменты). Жанровое своеобразие романа. Образ Робинзона Крузо. Изображение мужества человека и его умения противостоять жизненным невзгодам. Преобразование мира как жизненная потребность человека. Образ путешественника в литературе.

И. В. Гете. Трагедия «Фауст» (фрагменты). Народная легенда о докторе Фаусте и ее интерпретация в трагедии. Образы Фауста и Мефистофеля как «вечные» образы. История сделки человека с дьяволом как «бродячий» сюжет. Герой в поисках смысла жизни. Проблема и цена истинного счастья.

Ж. Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (сцены). Проблематика комедии. Основной конфликт. Образ господина Журдена. Высмеивание невежества, тщеславия и глупости главного героя. Особенности изображения комических ситуаций. Мастерство драматурга в построении диалогов, создании речевых характеристик персонажей.

Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Душа моя мрачна...». Своеобразие романтической поэзии Байрона. «Мировая скорбь» в западноевропейской поэзии. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, окружающим его обществом. Байрон и русская литература.

А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц» (фрагменты). Постановка «вечных» вопросов в философской сказке. Образы повествователя и маленького принца. Нравственная проблематика сказки. Мечта о разумно устроенном, красивом и справедливом мире. Непонятный мир взрослых, чуждый ребенку. Роль метафоры и аллегории в произведении. Символическое значение образа маленького принца.

Р. Брэдбери. Рассказ «Все лето в один день». Особенности сюжета рассказа. Роль фантастического сюжета в раскрытии серьезных нравственных проблем. Образы детей. Смысл финала произведения.

Обзор

Героический эпос. Карело-финский эпос «Калевала» (фрагменты). «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о нибелунгах» (фрагменты). Обобщенное содержание образов героев народного эпоса и национальные черты. Волшебные предметы как атрибуты героя эпоса. Роль гиперболы в создании образа героя эпоса. Культурный герой.

Литературная сказка. Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». А. Н. Островский. «Снегурочка» (сцены). М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные

проблемы и поучительный характер литературных сказок. Своеобразие сатирических литературных сказок.

Жанр басни. Эзоп. Басни «Ворон и Лисица», «Жук и Муравей». Ж. Лафонтен. Басня «Желудь и Тыква». Г. Э. Лессинг. Басня «Свинья и Дуб». История жанра басни. Сюжеты античных басен и их обработки в литературе XVII—XVIII вв. Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определенных свойств человека. Нравственные проблемы и поучительный характер басен.

Жанр баллады. И. В. Гете. Баллада «Лесной царь». Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». В. Скотт. Баллада «Клятва Мойны». История жанра баллады. Жанровые признаки. Своеобразие балладного сюжета. Особая атмосфера таинственного, страшного, сверхъестественного в балладе.

Жанр новеллы. П. Мериме. Новелла «Видение Карла XI». Э. А. По. Новелла «Низвержение в Мальстрем». О. Генри. Новелла «Дары волхвов». История жанра новеллы. Жанровые признаки. Особая роль необычного сюжета, острого конфликта, драматизма действия в новелле. Строгость ее построения.

Жанр рассказа. Ф. М. Достоевский. Рассказ «Мальчик у Христа на елке». А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». М. М. Зощенко. Рассказ «Галоша». История жанра рассказа. Жанровые признаки. Особая роль события рассказывания. Жанровые разновидности рассказа: святочный, юмористический, научно-фантастический, детективный.

Сказовое повествование. Н. С. Лесков. Сказ «Левша». П. П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Особенности сказовой манеры повествования. Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.

Тема детства в русской и зарубежной литературе. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчишки». М. М. Пришвин. Повесть «Кладовая солнца». М. Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера» (фрагменты). О. Генри. Новелла «Вождь Краснокожих». Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьезное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.

Русские и зарубежные писатели о животных. Ю. П. Казаков. Рассказ «Арктур — гончий пес». В. П. Астафьев. Рассказ «Жизнь Трезора». Дж. Лондон. Повесть «Белый Клык». Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Королевская аналостанка». Образы животных в произведениях художественной литературы. Нравственные проблемы в произведениях о животных. Животные в жизни и творчестве писателей-анималистов.

Тема природы в русской поэзии. А. К. Толстой. Стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». А. А. Фет. Стихотворение «Чудная картина...». И. А. Бунин. Стихотворение «Листопад» (фрагмент «Лес, точно терем расписной...»). Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Гроза идет». Картины родной природы в изображении русских поэтов. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.

Тема родины в русской поэзии И. С. Никитин. Стихотворение «Русь». А. К. Толстой. Стихотворение «Край ты мой, родимый край...». И. А. Бунин. Стихотворение «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...». И. Северянин. Стихотворение «Запевка». Образ родины в русской поэзии. Обращение поэтов к картинам русской жизни, изображению родной природы, событий отечественной истории, создание ярких образов русских людей.

Военная тема в русской литературе. В. П. Катаев. Повесть «Сын полка» (фрагменты). А. Т. Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста». Д. С. Самойлов. Стихотворение «Сороковые». В. В. Быков. Повесть «Обелиск». Идеино-эмоциональное содержание произведений, посвященных военной теме. Образы русских солдат. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

Автобиографические произведения русских писателей. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (фрагменты). М. Горький. Повесть «Детство» (фрагменты). А. Н. Толстой. Повесть «Детство Никиты» (фрагменты). Своеобразие сюжета и образной системы в автобиографических произведениях. Жизнь, изображенная в восприятии ребенка.

Сведения по теории и истории литературы

Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.

Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Образы времени и пространства, природные образы, образы предметов. «Вечные» образы в литературе.

Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.

Сюжет и композиция. Конфликт. Внутренний конфликт. Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог. Внутренний монолог. Дневники, письма и сны героев. Лирические отступления. Эпилог. Лирический сюжет.

Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф. «Говорящие» фамилии. Финал произведения.

Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.

Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гиперболы, антитеза, аллегория). Символ. Гротеск. Художественная деталь. Системы стихосложения. Ритм, рифма. Строфа.

Литературные роды и жанры. Эпос. Лирика. Драма. Эпические жанры (рассказ, сказ, повесть, роман, роман в стихах). Лирические жанры (стихотворение, ода, элегия, послание, стихотворение в прозе). Лироэпические жанры (басня, баллада, поэма). Драматические жанры (драма, трагедия, комедия).

Литературный процесс. Традиции и новаторство в литературе. Эпохи в истории мировой литературы (Античность, Средневековье, Возрождение, литература XVII, XVIII, XIX и XX вв.). Литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм).

Древнерусская литература, ее основные жанры: слово, поучение, житие, повесть. Тема Русской земли. Идеал человека в литературе Древней Руси. Поучительный характер произведений древнерусской литературы.

Русская литература XVIII в. Классицизм и его связь с идеями русского Просвещения. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека.

Русская литература XIX в. Романтизм в русской литературе. Романтический герой. Становление реализма в русской литературе XIX в. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих жизненных ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Христианские мотивы и образы в произведениях русской литературы. Психологизм русской прозы. Основные темы и образы русской поэзии XIX в. (человек и природа, родина, любовь, назначение поэзии). Социальная и нравственная проблематика русской драматургии XIX в.

Русская литература XX в. Модернизм в русской литературе. Модернистские течения (символизм, футуризм, акмеизм). Поиск новых форм выражения. Словотворчество. Развитие реализма в русской литературе XX в. Изображение трагических событий отечественной истории, судеб русских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн. Обращение к традиционным в русской литературе жизненным ценностям. Образы родины, дома, семьи. Основные темы и образы русской поэзии XX в. (человек и природа, родина, любовь, война, назначение поэзии).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
5 класс

Раздел (общее количество часов)	Количество часов	Кол-во часов на контрольные, лабораторные, практические работы	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Вводный урок	2		Объяснить значение слов А.С.Пушкина «Чтение – вот лучшее учение». Составить план статьи учебника.
Устное народное творчество	9	1	Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров.
Древнерусская литература	2		Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.
Литература XVIII века	1		Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения
Литература XIX века	42		Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица». Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование
Литература XX века	32		Чтение статей о писателях, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста
Зарубежная литература	11		выборочное чтение, восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в событиях, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями
Контрольный урок	1		
Итоговый урок	2		
Резерв	3		

6 класс

Раздел	Количество часов	Количество на контрольные, практические работы	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Введение	1	-	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание. Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения
Устное народное творчество	4	2	Различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи. Толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Составлять план устного высказывания. Отличать малые жанры устного народного творчества, владеть умением самостоятельно добывать знание.
Из древней литературы	1	-	Владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказ эпизодов.
Из литературы 18 века	1		Находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль»
Из русской литературы 19 века	49	26	Понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор), понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), аргументировать свою точку зрения, анализировать текст стихотворения, правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, анализировать текст стихотворения, определяя стихотворный размер поэтического текста, анализировать эпизод прозаического текста, выполнять индивидуальные задания в проектной деятельности группы, владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, Понимать ключевые проблемы произведения, определять в произведении элементы сюжета и композиции, правильно и четко

			<p>давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы, определять особенности повествования, анализировать текст стихотворения, характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта, анализировать текст стихотворения, определяя стихотворный размер поэтического текста, средства выражения авторской позиции, составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания, составлять характеристики героев, определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева, выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности, выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии, определять черты пейзажной лирики, определять тему и идею стихотворения, проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах, владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять литературный портрет писателя, определять приемы комического в сказе Н.С. Лескова, определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова, Анализировать произведения в единстве формы и содержания, применять алгоритм проведения анализа поэтического текста</p>
Из русской литературы 20 века	26	11	<p>Составлять устную и письменную характеристику героя, выявлять характерные особенности содержания рассказа, определять жанрово - композиционные особенности рассказа, анализировать текст, определять идейное своеобразие рассказа, выявлять способы авторской позиции в рассказах, правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, систематизировать и обобщать теоретический материал, определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста, анализировать эпизод по алгоритму выполнения задачи, анализировать прозаический текст, определяя средства выражения авторской позиции, выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы, пересказывать текст с диалоговыми включениями, характеризовать литературного героя, Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками, сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе, правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы, применять алгоритм анализа поэтического текста, определять особенности пейзажной лирики</p>

Из литературы народов России	2		Уважать литературное наследие многонационального государства, обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки
Из зарубежной литературы	17	7	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками, сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе, применять алгоритм проведения анализа прозаического текста, анализировать прозаический текст, определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать прозаический текст, определять композиционные и жанровые особенности баллады, понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности, понимать иносказательный подтекст сказки. Выразительно читать по ролям (инсценированное чтение), применять алгоритм проведения анализа прозаического текста
Повторение	1		Правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы

7 класс

1.	Введение. Книги, прочитанные летом	1 час	Понимать природу художественного образа и своеобразие художественной действительности; составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку.
2.	Фольклор	3 часа	Понимать своеобразие преданий как поэтической автобиографии русского народа; умение воспринимать и анализировать поэтику былин.
3.	Древнерусская литература	3 часа	Понимать смысл поучения Владимира Мономаха; умение выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в древнерусской литературе.
4.	Литература XVIII века	3 часа	Уметь выразительно читать и анализировать поэтический текст, определять особенности жанра оды.
5.	Литература XIX века	33 часа	Уметь определять идею стихотворений, давать сравнительную характеристику героев, развивать умение составлять характеристику литературного героя, сравнивать главных героев, объяснять роль пейзажа, определять изобразительные средства, отношение автора к изображаемому.
6.	Литература XX века	19 часов	Умение делать художественный пересказ частей сюжета, выделять те события, которые произвели на душу ребенка особо тяжкие впечатления.
7.	Зарубежная литература	4 часа	Умение анализировать поэтический текст. Умение видеть гуманизм и легкий юмор в рассказах писателя.
8.	Итоговый урок	1 час	Репродуктивная деятельность
9.	Резерв	3 часа	

8 класс

Раздел	Количество часов	Количество на контрольные, практические работы	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Вводный урок	1	-	Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос: «Что мне близко в рассуждениях В.Б.Шкловского о книгах и читателях?»
Устное народное творчество	3	1	Чтение и обсуждение статьи учебника. Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос. Создание рассказа по пословице. Поиск загадок на разные темы. Составление плана ответа на проблемные вопросы.
Древнерусская литература	2	-	Чтение и обсуждение статьи учебника. Составление плана. Выразительное чтение летописного сказания. Нахождение незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Подготовка устного сообщения об особенностях древнерусской литературы и выразительного чтения летописного сказания.
Литература XVIII века	5	1	Чтение и обсуждение статьи учебника. Выразительное чтение басни. Выявление тем, образов, приемов изображения человека в басне. Выявление ее иносказательного смысла. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Подготовка сообщения о баснописце И.И.Дмитриеве.
Литература XIX века	34	6	Чтение и обсуждение статьи учебника. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. Подготовка выразительного чтения наизусть. Составление плана ответа на проблемный вопрос и устного высказывания по плану.

			<p>Самостоятельная работа. Создание иллюстраций к басне и подготовка к их презентации и защите. Поиск материалов о детстве и лицейских годах А.С.Пушкина. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Поиск цитатных примеров из стихотворений. Подготовка устных сочинений. Устный анализ стихотворений. Письменный ответ на проблемный вопрос. Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций к произведениям русской литературы 19 века. Практическая работа. Составление плана сравнительной характеристики героев. Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Составление викторины. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов и написание классного контрольного сочинения. Составление таблиц. Работа со словарем литературоведческих терминов. Различение образов рассказчика и автора – повествователя в эпическом произведении. Конкурс на лучшее выразительное чтение стихотворений поэтов 19 века. Написание групповой характеристики. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трехсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Написание отзывов. Обсуждение иллюстраций учебника. Нравственная оценка героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции</p>
Литература XX века	16	2	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. Подготовка выразительного чтения наизусть. Составление плана ответа на проблемный вопрос и устного высказывания по плану. Самостоятельная работа. Создание иллюстраций к произведениям и подготовка к их презентации и защите. Поиск материалов о писателях и поэтах 20 века. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Поиск цитатных примеров из стихотворений. Подготовка устных сочинений. Устный анализ стихотворений. Письменный ответ на проблемный вопрос. Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций к произведениям русской литературы 20 века. Практическая работа. Составление плана сравнительной</p>

			<p>характеристики героев. Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Составление викторины. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов и написание классного контрольного сочинения. Составление таблиц. Работа со словарем литературоведческих терминов. Различение образов рассказчика и автора – повествователя в эпическом произведении. Конкурс на лучшее выразительное чтение стихотворений поэтов 20 века. Написание групповой характеристики. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трехсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Написание отзывов. Обсуждение иллюстраций учебника. Нравственная оценка героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>
Зарубежная литература	6	1	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника. Выразительное чтение мифов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Создание собственных иллюстраций к произведениям зарубежной литературы. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее чтение, лучший пересказ и лучшее инсценирование мифов, знание сюжетов и героев древнегреческих мифов, ответы на вопросы викторины. Практическая работа. Комментирование крылатых выражений, пришедших из мифологии. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос. Поиск в Интернете кратких сведений об авторах. Написание сочинений – миниатюр на одну из предложенных учителем тем. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев произведений. Составление историко – культурных и лексических комментариев. Работа со словарем литературоведческих терминов. Участие в диспуте.</p>
Заключительный урок	1	-	<p>Правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы.</p>
Резерв	2		

9 класс

Раздел (общее количество часов)	Количество часов	Кол-во часов на контрольные, лабораторные, практические работы	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Введение	1		Научиться определять свой уровень литературного развития.
Из древнерусской литературы	5	2	Определять тематическое многообразие «Слова...». Научиться определять жанровое и тематическое своеобразие произведения; давать характеристику героев произведения.
Из литературы XVIII века	9		Научиться определять жанровые языковые и выразительные особенности произведений М.В. Ломоносова, Державина. Определять идейно-этическую направленность оды. Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения произведений. Находить цитатные примеры из стихотворений для составления аргументации. Научиться участвовать в коллективном диалоге. Уметь правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.
Шедевры русской литературы 19 века	48	5	Научиться понимать, выразительно читать текст комедии; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста. Научиться анализировать текст комедии с позиции ее идейно-тематической направленности. Научиться выявлять особенности развития комедийной интриги. Сопоставлять литературных героев с их прототипами. Определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам анализа поэтического текста. Выявлять характерные художественные средства и приемы лирики А.С. Пушкина. Научиться давать характеристику лирических произведений. Владеть навыками устной и письменной монологической речи. Характеризовать героев романа. Определять авторское отношение к героям,

			<p>видеть главное. Выявлять художественные особенности романа. Определять жанрово-композиционные особенности трагедии. Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки проведения анализа текста.</p> <p>Научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала. Научиться определять способы психологического изображения. Составлять характеристику героев. Аргументировать свой ответ. Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь. Составлять портрет героя.</p> <p>Научиться анализировать поэтический текст. Определять особенности лирики М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Научиться анализировать текст поэмы. Определять роль героев в раскрытии темы и идеи произведения. Уметь составлять характеристику героев произведения.</p> <p>Определять особенности реалистического и фантастического изображения России. Научиться определять жанровые особенности поэмы.</p> <p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе. Аргументировать свой ответ.</p> <p>Научиться конспектировать критический материал как опору для составления текста-рассуждения</p> <p>Научиться составлять литературный портрет писателя. Определять идейно-тематическое своеобразие текста, научиться применять алгоритм проведения анализа эпизода прозаического текста. Научиться взаимодействию с одноклассниками в выполнении индивидуального задания.</p> <p>Научиться определять жанрово-стилистические черты произведения. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказов А.П. Чехова.</p> <p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе. Письменно анализировать текст.</p> <p>Научиться редактировать текст творческой работы по алгоритму выполнения задания.</p>
Русская литература 20 века	10	3	<p>Научиться определять идейно-художественное содержание произведений XX века.</p> <p>Научится составлять литературный портрет писателя. Научиться сопоставлять характеристику героев.</p> <p>Научиться выявлять особенности рассказов И.А. Бунина.</p>

			<p>Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы.</p> <p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе. Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь.</p> <p>Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.</p> <p>Научиться проектировать и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.</p> <p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи.</p> <p>Научиться анализировать поэтический текст.</p>
Своеобразие поэзии Серебряного века	14	1	<p>Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии.</p> <p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи.</p> <p>Научиться анализировать поэтический текст. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи.</p> <p>Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворений Н.А. Заболоцкого.</p> <p>Научиться анализировать поэтический текст.</p>
Из зарубежной литературы	6	1	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи.</p> <p>Научиться определять идейно-эмоциональное содержание поэмы.</p> <p>Научиться аргументировать свою точку зрения. Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь.</p>
Резервные уроки	5		<p>Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.</p>

№ п/п	Кол- во часов	Тема урока	Формы организации учебных занятий	Материально- техническая база, ЭОРы	Дата			
					план	факт		
						5А	5Б	5В
		ВВЕДЕНИЕ (2ч)						
1	1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества		www.feb-web.ru/				
2	1	Вн. чт. Мифы и мифология. Славянские мифы. Миф «Сотворение земли»	викторина	Презентация по теме				
		УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО(9ч)						
3	1	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. <i>(Малые жанры фольклора. Детский фольклор)</i>	Урок-игра	Фонохрестоматия к учебнику				
4	1	Сказка как вид народной прозы.		http://lib.prosv.ru				
5	1	«Царевна – лягушка». Образ Василисы Премудрой.	Урок чтения и изучения произведения.	Фонохрестоматия к учебнику				
6	1	«Царевна – лягушка». Образ Ивана-Царевича.						
7	1	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.		Фонохрестоматия к учебнику				
8	1	Образ главного героя сказки. Герои сказки в оценке автора-народа.	Комбинированный урок					
9	1	РР Составление волшебной сказки	Урок изучения нового материала					
10	1	ВЧ Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель» ПРОЕКТ Электронный альбом «Художники – иллюстраторы сказок»	Урок-беседа	http://lib.prosv.ru				

11	1	Контрольная работа	Комбинированный урок					
		ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА(2ч)						
12	1	«Повесть временных лет» как литературный памятник.		Фонохрестоматия к учебнику				
13	1	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». ВЧ Русские летописи. ПРОЕКТ Электронный альбом «Сюжеты и герои русских летописей».		Фонохрестоматия к учебнику				
		ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА(1ч)						
14	1	М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	Обучение чтению. Беседа	http://lib.prosv.ru				
		ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА(42ч)						
15	1	И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий		Презентация к уроку				
16	1	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях		Фонохрестоматия к учебнику				
17	1	Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе	Обучение чтению. Беседа	<i>http://lib.prosv.ru</i>				
18	1	РР Басни Крылова. Анализ и исполнение ПРОЕКТ Электронный альбом «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях»	Контроль знаний					
19	1	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»		Презентация к уроку				
20	1	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»						

21	1	«Спящая царевна» как литературная сказка.						
22	1	В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. «Кубок»		Презентация к уроку				
23	1	А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок	Комбинированный урок	Фонохрестоматия к учебнику				
24	1	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		Фонохрестоматия к учебнику				
25	1	Основные образы сказки	Урок изучения нового материала	Презентация к уроку				
26	1	РР Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Со сказкой о мертвой царевне...» А.С. Пушкина						
27	1	РР Стихи и проза. Рифма и ритм		http://lib.prosv.ru				
28	1	Контрольная работа ПРОЕКТ Электронный альбом «События и герои сказок А. С. Пушкина в книжной графике».						
29	1	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	Комбинированный	Презентация к уроку				
30	1	ВЧ В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps»	Комбинированный	http://lit.1september.ru/				
31	1	ВЧ П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»		http://lit.1september.ru/				
32	1	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Патриотический пафос стихотворения		Презентация к уроку Фонохрестоматия к учебнику				

33	1	Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»	Урок-беседа					
34	1	Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место».	Урок - конкурс					
35	1	ВЧ Повести из сборника Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». ПРОЕКТ Электронная презентация «Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях».	Урок изучения нового материала, урок-беседа	Презентация к уроку				
36	1	ВЧ Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа		Фонохрестоматия к учебнику				
37	1	Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (<i>отрывок из поэмы</i>). Изображение судьбы русской женщины.		http://lit.1september.ru/				
38	1	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения	Урок-беседа					
39	1	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями	Урок изучения нового материала	Фонохрестоматия к учебнику				
40	1	Герасим и его окружение. Духовные и нравственные качества героя.	Урок изучения нового материала					
41	1	Герасим и Муму. Счастливый год						
42	1	Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества						
43	1	РР Сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму»	Комбинированный урок					

44	1	Контрольная работа ПРОЕКТ Электронный альбом «Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму» глазами книжных графиков»	Урок-беседа	http://lit.1september.ru/				
45	1	«Чудные картины» А.А. Фета	Урок развития речи					
46	1	Контрольное тестирование за первое полугодие	Урок контроля знаний					
47	1	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.		Презентация к уроку Фонохрестоматия к учебнику				
48	1	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристики героев.						
49	1	Тема дружбы в рассказе.	Урок развития речи					
50	1	Под страхом смерти.	Урок изучения нового материала, урок-беседа					
51	1	РР Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник». ПРОЕКТ Электронная презентация «Жилин и Костылин: два характера – две разных судьбы»	Урок изучения нового материала	http://lit.1september.ru/				
52	1	А.П. Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ.		Фонохрестоматия к учебнику				
53	1	О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора	Урок-беседа	http://lit.1september.ru/				
54	1	Вн. чт. Д. В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик».	Урок изучения нового материала, урок-беседа	http://lib.prosv.ru				

55	1	РР Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе	Урок-практикум	Презентация к уроку				
56	1	ПРОЕКТ «Электронный альбом «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях»	Урок-практикум	Презентация к уроку				
		ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА(32ч)						
57	1	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы»	Урок изучения нового материала	Фонохрестоматия к учебнику				
58	1	ВЧ И. А. Бунин «Подснежник»	Комбинированный урок					
59	1	В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец	Урок изучения нового материала					
60	1	Новые знакомые Васи	Урок-практикум					
61	1	Тыбурций Драб – «замечательная личность»	Урок-практикум					
62	1	РР Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	Урок-практикум	http://lit.1september.ru/				
63	1	ВЧ А. И. Куприн «Тапёр», «Белый пудель»	Урок изучения нового материала					
64	1	С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	Урок изучения нового материала	Фонохрестоматия к учебнику				
65	1	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера	Урок-беседа	Фонохрестоматия к учебнику				
66	1	Образ хозяйки Медной горы. Понятие о сказе.	Урок-беседа					
67	1	Контрольная работа						
68	1	Вн. чт. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка».	Урок-беседа					
69	1	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»	Уроки развития речи	Фонохрестоматия к учебнику				
70	1	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	Уроки развития речи					

71	1	ВЧ Сказки К. Г. Паустовского	Урок изучения нового материала						
72	1	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»		Фонохрестоматия к учебнику					
73	1	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»							
74	1	Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»							
75	1	Контрольная работа ПРОЕКТ Постановка спектакля по фрагменту сказки	Урок контроля знаний						
76	1	А.П. Платонов. Рассказ «Никита»	Урок изучения нового материала						
77	1	Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	Урок изучения нового материала	http://lit.1september.ru/					
78	1	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»		Фонохрестоматия к учебнику					
79	1	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	Урок-практикум						
80	1	Контрольная работа	Урок контроля знаний						
81	1	РР Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	Урок развития речи						
82	1	ВЧ П. Мериме «Маттео Фальконе»	Урок развития речи						
83	1	К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». Дети и война		Фонохрестоматия к учебнику					
84	1	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	Урок изучения нового материала	Фонохрестоматия к учебнику					
85	1	РР Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	Урок-беседа	Презентация к уроку					

86	1	ПРОЕКТ «Электронный альбом «Русские поэты XX в. о Родине и родной природе» в иллюстрациях»						
87	1	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон».	Урок внеклассного чтения					
88	1	ВЧ Н. А. Тэффи «Валя»	Урок внеклассного чтения					
89	1	Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед»		Фонохрестоматия к учебнику				
90	1	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»						
91	1	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»						
92	1	Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Кай и Герда	Урок изучения нового материала					
93	1	Истории вторая и третья. Внутренняя красота героини	Урок-беседа	http://lit.1september.ru/				
94	1	Истории четвёртая и пятая	Урок изучения нового материала, урок-беседа					
95	1	Истории шестая и седьмая. Победа добра, любви и дружбы над злом	Комбинированный урок					
96	1	РР Сказки Х.- К. Андерсена (сочинение)	Уроки развития речи					
97	1	Дж. Лондон «Сказание о Кише»		Презентация к уроку				
98	1	Вн.чт. Жорж Санд «О чем говорят цветы»	Урок-беседа					
99	1	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	Уроки развития речи	http://lit.1september.ru/				

100	1	КР Контрольное тестирование за второе полугодие ПРОЕКТ Электронная презентация «Памятники литературным героям»	Урок контроля знаний					
101	1	Итоговый урок (творческий отчёт)	Урок-практикум					
102	1	ПРОЕКТ Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»						
103-105	3	Резервные уроки. Задание на лето.						

Календарно-тематическое планирование курса литературы для 6 класса

№ п/п	Тема учебного занятия (урока)	Формы организации учебных занятий	Материально - техническая база, ЭОРы	Дата проведения					
				6А		6Б		6В	
				по плану	по факту	по плану	по факту	по плану	по факту
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ВВЕДЕНИЕ (1ч)									
1	Художественное произведение, автор, герои	Урок актуализации знаний и умений.	Учебник, https://infourok.ru/konspekty_urokov_po_literature_6_klass-326137.htm						
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4ч)									
2	Обрядовый фольклор	Урок систематизации и обобщения	Учебник, http://xn---dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/liter/6-klass						
3	Пословицы и поговорки	Урок развития речи	учебник, таблицы, http://xn---dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/liter/6-klass						
4	Загадки	Урок внеклассного чтения	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/05/05/konspekt-uroka-po-literature-6-kl-poslovitsy-i-pogovorki						
5	Урок-посиделки «Русский фольклор»	Урок развития речи	Учебник, http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/05/05/konspekt-uroka-po-literature-6-kl-poslovitsy-i-pogovorki						
ИЗ ДРЕВНЕЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1ч)									
6	Русская летопись	Урок систематизации и обобщения,	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/20/integrirrovanny-urok-po-literature-i-istorii-dlya-6-klassa						
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1ч)									

7	Русские басни. И.И. Дмитриев. «Муха»	Урок открытия новых знаний	Учебник						
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (49ч)									
8	И. А. Крылов. «Осел и Соловей»	Урок открытия новых знаний, Урок-игра	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/01/urok-literatury-v-6-klasse-osobennosti-basen-i-a-krylova						
9	И. А. Крылов «Листы и Корни»	Комбинированный урок	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/01/urok-literatury-v-6-klasse-osobennosti-basen-i-a-krylova						
10	И. А. Крылов. «Ларчик»	Комбинированный урок	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/01/urok-literatury-v-6-klasse-osobennosti-basen-i-a-krylova						
11	Русские басни	Урок развития речи.	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/24/ia-krylov-basni						
12	А.С. Пушкин. «И. И. Пущину»	Урок открытия новых знаний	http://kopilkaurokov.ru/literatura/page=9?class=6&count=50						
13	А.С. Пушкин. «Узник»	Комбинированный урок	http://kopilkaurokov.ru/literatura/page=9?class=6&count=50						
14	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	Урок систематизации и обобщения.	Учебник, http://kopilkaurokov.ru/literatura/page=9?class=6&count=50						
15	А.С. Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина	Урок внеклассного чтения	Учебник, http://kopilkaurokov.ru/literatura/page=9?class=6&count=50						
16	А.С. Пушкин. Двусложные размеры стиха	Урок развития речи	Учебник,						
17	А. С. Пушкин «Дубровский»: Дубровский - старший и Троекуров	Урок открытия новых знаний	http://kopilkaurokov.ru/literatura/page=9?class=6&count=50						

18	«Дубровский»: бунт крестьян	Комбинированный урок	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/19/izuchenie-romana-aspushkina-dubrovskiy-sistema-urokov						
19	«Дубровский»: история любви	Комбинированный урок	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/19/izuchenie-romana-aspushkina-dubrovskiy-sistema-urokov						
20	«Дубровский»: протест Владимира Дубровского	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/19/izuchenie-romana-aspushkina-dubrovskiy-sistema-urokov						
21	«Дубровский»: композиция романа	Урок развития речи.	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/03/11/urok-masterskaya-po-povesti-as-pushkina-dubrovskiy						
22	«Дубровский»: мое понимание романа Пушкина	Урок контроля	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/03/11/urok-masterskaya-po-povesti-as-pushkina-dubrovskiy						
23	«Дубровский»: мое понимание романа Пушкина	Урок контроля	Сочинение						
24	А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои	Урок усвоения новых знаний	Учебник, http://ped-kopilka.ru/blogs/yulija-sergeevna-samsonova/povest-pokoinogo-ivana-petrovicha-belkina-baryshnja-krestjanka-analiz-proizvedeniya-6-klas.html						
25	«Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести	Урок развития речи	http://ped-kopilka.ru/blogs/yulija-sergeevna-samsonova/povest-pokoinogo-ivana-petrovicha-belkina-baryshnja-krestjanka-analiz-proizvedeniya-6-klas.html						
26	«Повести Белкина»: проблемы и герои	Урок внеклассного чтения	Учебник, http://ped-kopilka.ru/blogs/yulija-sergeevna-samsonova/povest-pokoinogo-ivana-petrovicha-belkina-baryshnja-krestjanka-analiz-proizvedeniya-6-klas.html						

27	М. Ю. Лермонтов. «Тучи»	Урок усвоения новых знаний	Учебник, https://infourok.ru/konspekt_uroka_literaturym.yu.lermontov.stihotvorenietuchi.motivy_odinochestva_i_toski_poeta--328188.htm						
28	М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы»	Урок усвоения новых знаний	Учебник, http://uchkopilka.ru/literatura/konspekty-i-stsenarii/3672-konspekt-uroka-analiz-stikhotvoreniya-m-yu-i-lermontova-tripalmy-06934						
29	М. Ю. Лермонтов. «Листок»	Урок комплексного применения знаний и умений	http://uchkopilka.ru/literatura/konspekty-i-stsenarii/3672-konspekt-uroka-analiz-stikhotvoreniya-m-yu-i-lermontova-tripalmy-06934						
30	М.Ю.Лермонтов. «Утес» На севере диком стоит одиноко...»	Урок систематизации и обобщения	дидактический материал, http://uchkopilka.ru/literatura/konspekty-i-stsenarii/3672-konspekt-uroka-analiz-stikhotvoreniya-m-yu-i-lermontova-tripalmy-06934						
31	М.Ю. Лермонтов. Лирика	Урок развития речи	Текст, http://uchkopilka.ru/literatura/konspekty-i-stsenarii/3672-konspekt-uroka-analiz-stikhotvoreniya-m-yu-i-lermontova-tripalmy-06934						
32	М.Ю. Лермонтов. Лирика	Урок развития речи	Учебник, текст						
33	И.С. Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика	Урок усвоения новых знаний	http://uchkopilka.ru/literatura/konspekty-i-stsenarii/3672-konspekt-uroka-analiz-stikhotvoreniya-m-yu-i-lermontova-tripalmy-06934						

34	«Бежин луг»: образы крестьянских детей	Урок актуализации знаний и умений	Учебник						
35	«Бежин луг»: картины природы	Урок развития речи	Учебник, http://uchkopilka.ru/literatura/konspekty-i-stsenarii/3672-konspekt-uroka-analiz-stikhotvoreniya-m-yu-i-lermontova-tri-palmy-06934						
36	И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч »и другие рассказы из« Записок охотника»	Урок систематизации и обобщения	http://uchkopilka.ru/literatura/konspekty-i-stsenarii/3672-konspekt-uroka-analiz-stikhotvoreniya-m-yu-i-lermontova-tri-palmy-06934						
37	Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело»	Урок внеклассного чтения	Текст						
38	Ф.И.Тютчев. «С поляны коршун поднялся...»	Урок актуализации знаний и умений	Учебник						
39	Ф.И.Тютчев «Листья»	Урок открытия новых знаний	http://uchkopilka.ru/literatura/konspekty-i-stsenarii/3672-konspekt-uroka-analiz-stikhotvoreniya-m-yu-i-lermontova-tri-palmy-06934						
40	А.А.Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»	Урок актуализации знаний и умений	http://uchkopilka.ru/literatura/konspekty-i-stsenarii/3672-konspekt-uroka-analiz-stikhotvoreniya-m-yu-i-lermontova-tri-palmy-06934						
41	А.А. Фет «Еще майская ночь»	Урок актуализации знаний и умений	дидактический материал, учебник						
42	А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у березы...»	Комбинированный урок	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/08/20/i-tselyy-mir-ot-krasoty-konspekt-uroka-literatury-v-6-klasse						

43	Ф.И. Тютчев, А.А. Фет Лирика	Урок развития речи	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/08/20/i-tselyy-mir-ot-krasoty-konspekt-uroka-literatury-v-6-klasse						
44	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: автор и народ	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/10/15/urok-po-tvorchestvu-n-a-nekrasova-6-klass-stihotvorenie						
45	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения	Комбинированный урок	Учебник, http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/10/15/urok-po-tvorchestvu-n-a-nekrasova-6-klass-stihotvorenie						
46	Урок контроля	Урок контроля	Текст						
47	Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть	Урок развития речи	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/12/19/nikolay-semenovich-leskov-levsha-dlya-6-klassa-pervaya-i						
48	«Левша»: язык сказа. Понятие об иронии	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/12/19/nikolay-semenovich-leskov-levsha-dlya-6-klassa-pervaya-i						
49	«Левша»	Урок развития речи	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/12/19/nikolay-semenovich-leskov-levsha-dlya-6-klassa-pervaya-i						
50	Н.С. Лесков. «Человек на часах»	Урок внеклассного чтения	Учебник, карточки, http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/04/16/urok-po-literature-v-6-klasse						
51	А. П.Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/24/ap-chekhov-tolstyy-i-tonkiy						
52	А. П.Чехов. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе	Комбинированный урок	учебник, http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/24/ap-chekhov-tolstyy-i-tonkiy						
53	А. П. Чехов. Рассказы	Урок внеклассного чтения	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/24/otkrytyy-urok-po-literature-v-6-klasse-tema-analiz-rasskaza-ap						

54	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри - какая мгла...»	Комбинированный урок	Учебник, http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/08/12/plan-konspekt-uroka-literatury-v-6-klasse-rodnaya-priroda-v						
55	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века Е.А. Баратынский. «Весна, весна!...». «Чудный град...», А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/08/12/plan-konspekt-uroka-literatury-v-6-klasse-rodnaya-priroda-v						
56	Романсы на стихи русских поэтов А.С.Пушкин. «Зимний вечер»; М.Ю. Лермонтов. «Парус»; Ф.И.Тютчев. «Еще в полях белеет снег...»	Комбинированный урок	Учебник, http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/06/04/romantika-romansa						
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (26ч)									
57	А.И. Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/01/30/urok-po-literature-ai-kuprin-chudesnyy-doktor-0						
58	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ.	Комбинированный урок	Учебник, http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/01/30/urok-po-literature-ai-kuprin-chudesnyy-doktor-0						
59	А.С. Грин. «Алые паруса»: мечта и действительность	Урок актуализации знаний и умений	http://ped-kopilka.ru/blogs/evgenija-vjacheslavovna-lelekova/konspekt-uroka-po-literature-v-6-klase-na-temu-a-s-grin-						

			alye-parusa.html						
60	«Алые паруса»: Ассоль и Грей.	Урок актуализации знаний и умений	http://ped-kopilka.ru/blogs/evgenija-vjacheslavovna-lelekova/konspekt-uroka-po-literature-v-6-klase-na-temu-a-s-grin-alye-parusa.html						
61	А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы - символы в сказке .	Урок актуализации знаний и умений	http://ped-kopilka.ru/blogs/evgenija-vjacheslavovna-lelekova/konspekt-uroka-po-literature-v-6-klase-na-temu-a-s-grin-alye-parusa.html						
62	А.П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле », «Корова» и др.	Урок внеклассного чтения	Текст, http://ped-kopilka.ru/blogs/evgenija-vjacheslavovna-lelekova/konspekt-uroka-po-literature-v-6-klase-na-temu-a-s-grin-alye-parusa.html						
63	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/10/02/otkrytyy-urok-po-literature-k-m-simonov-ty-pomnishalesha-dorogi						
64	Д. С. Самойлов «Сороковые».	Урок актуализации знаний и умений	https://infourok.ru/urok-literaturi-s-prezentaciey-v-klasse-na-temu-velikaya-otechestvennaya-voyna-v-stihotvoreniiyah-russkih-poetov-414899.html						
65	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/04/13/astafev-kon-s-rozovoy-grivoy						
66	«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев	Комбинированный урок	Учебник, http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/04/13/astafev-kon-s-rozovoy-grivoy						
67	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»,	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/04/13/astafev-kon-s-rozovoy-grivoy						
68	В. Г. Распутин «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	Урок развития речи	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/09/28/konspekt-uroka-po-literature-6-klasse-v-rasputin-uroki						

69	«Уроки французского»: стойкость главного героя.	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/09/28/konspekt-uroka-po-literature-6-klass-v-rasputin-uroki						
70	В. Г. Распутин «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна	Урок комплексного применения знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/09/28/konspekt-uroka-po-literature-6-klass-v-rasputin-uroki						
71	В. М. Шукшин «Критики»: образ «странного» героя	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/11/03/izuchenie-rasskaza-v-m-shukshina-srezal-v-6-klasse-s						
72	В. М. Шукшин. «Чудик», «Срезал»	Урок внеклассного чтения	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/11/03/izuchenie-rasskaza-v-m-shukshina-srezal-v-6-klasse-s						
73	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики	Урок систематизации и обобщения	дидактический материал, учебник, http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/16/konspekt-uroka-po-literature-fiskander-trinadtsatyy-podvig						
74	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе.	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/16/konspekt-uroka-po-literature-fiskander-trinadtsatyy-podvig						
75	Классное сочинение по произведениям	Урок актуализации знаний и умений							
76	Родная природа в русской поэзии XX века А. Блок..«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/20/rodnaya-priroda-v-russkoy-poezii-xxveka						
77	С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/02/08/urok-literatury-v-6-klasse-s-esenin-slovo-o-poete-melkolese						

78	А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/04/07/a-a-ahmatova-pered-vesnoy-byvayut-dni-takie-postizhenie-krasoty						
79	Н. М. Рубцов. «Звезда полей»: «родина, страна, Вселенная	Урок развития речи	https://infourok.ru/nm-rubcov-zvezda-poley-klass-837138.html						
80	Н.М. Рубцов «Листья осенние», « В горнице»: человек и природа	Урок внеклассного чтения	Учебник, http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/12/24/zvezda-nikolaya-rubtsova						
81	Родная природа в лирике русских поэтов	Урок-праздник, урок развития ре	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/08/17/otkrytyy-urok-po-literature-v-6-klasse-rodnaya-priroda-v						
82	Классное сочинение по произведениям русских поэтов XIX и XX веков о родине и родной природе	Урок комплексного применения знаний и умений							
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2ч)									
83	Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».	Урок развития речи, выступление	Учебник, http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/05/04/iz-literatury-narodov-rossii-g-tukay-rodnaya-derevnya-kniga-k						
84	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда», «Каким ни был малым мой народ...»	Урок усвоения новых знаний	Учебник, http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/09/25/gtukay-kkuliev						
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (17 ч)									
85	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.	Комбинированный урок	Учебник, таблицы, http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/11/08/urok-kvn-mify-narodov-mira						
86	Подвиги Геракла: «воля	Урок актуализации	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/20						

	богов - ум и отвага героя.	знаний и умений	13/10/22/dvenadtsat-podvigov-gerakla-obobshchayushchiy-urok-po-teme						
87	Древнегреческие мифы	Урок внеклассного чтения	Учебник, http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/04/19/konspekt-uroka-literatury-v-6-klasse-mify-drevney-gretsii						
88	Геродот. «Легенда об Арионе».	Урок комплексного применения знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/06/10/legenda-ob-arione-stikhotvorenie-a-s-pushkina-arion						
89	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма.	Урок развития речи	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/01/29/gomer-iliada-drevnegrecheskie-mify-kak-syuzhetnaya-osnova						
90	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма.	Комбинированный урок	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/02/23/konspekt-po-literature-proizvedeniya-zarubezhnykh-pisateley						
91	Гомер. «Одиссея»	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/02/23/konspekt-po-literature-proizvedeniya-zarubezhnykh-pisateley						
92	М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире.	Комбинированный урок	Учебник, http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/07/prezentatsiya-don-kikhot						
93	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/07/prezentatsiya-don-kikhot						
94	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа.	Комбинированный урок	Учебник, http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/07/prezentatsiya-don-kikhot						
95	«Дон Кихот»: «вечные образы в искусстве.	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/07/prezentatsiya-don-kikhot						

96	Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести	Комбинированный урок	https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-shiller-perchatka-940171.html						
97	П. Мериме. «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/13/knspekt-uroka-po-literature-v-6-klasse-prosper-merime-matteo						
98	«Маттео Фальконе»: отец и сын. Фальконе, проблемы чести и предательства.	Урок систематизации и обобщения	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/13/knspekt-uroka-po-literature-v-6-klasse-prosper-merime-matteo						
99	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые .	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/10/30/metodicheskaya-razrabotka-uroka-vneklassnogo-chteniya-po-skazke						
100	«Маленький принц» как философская сказка-притча	Урок контроля	Текст, http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/10/30/metodicheskaya-razrabotka-uroka-vneklassnogo-chteniya-po-skazke						
101	«Маленький принц»: вечные истины в сказке	Урок актуализации знаний и умений	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/10/30/metodicheskaya-razrabotka-uroka-vneklassnogo-chteniya-po-skazke						
УРОКИ КОНТРОЛЯ (1ч)									
102	Выявление уровня литературного развития учащихся . Задание для летнего чтения	Урок актуализации знаний и умений,	Учебник						
103 – 105	Резервные уроки								

№ п/п	Тема учебного занятия (урока)	Формы организации учебных занятий	Материально - техническая база, ЭОРы	Дата проведения		
				по плану	по факту	
					7А	7Б
1	2	3	4	5	6	
ВВЕДЕНИЕ (1ч)						
1	Книги, прочитанные летом	Урок актуализации знаний и умений.				
ФОЛЬКЛОР (3ч)						
2	Исторические и художественные особенности былины «Вольга и Микула Селянинович»	Урок систематизации и обобщения				
3	Исторические и художественные особенности былины «Вольга и Микула Селянинович»	Урок развития речи/закрепления				
4	«Садко» - былина новгородского цикла	Урок развития речи				
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (3ч)						
5	Поучение Владимира Мономаха	Урок открытия новых знаний	Учебник, http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/05/05/konspekt-uroka-po-literature-6-kl-poslovitsy-i-pogovorki			
6	Повесть о Петре и Февронии Муромских	Комбинированный урок				
7	Сочинение-размышление по повести о Петре и Февронии Муромских	Урок развития речи				

ЛИТЕРАТУРА XVIII (3)						
8	М.В.Ломоносов. Личность и творчество.	Урок открытия новых знаний	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/20/integrirrovannyu-urok-po-literature-i-istorii-dlya-6-klassa			
9	М.В.Ломоносов. Личность и творчество. Классицизм	Урок систематизации и обобщения				
10	Г.Р.Державин	Комбинированный урок				
ЛИТЕРАТУРА XIX (33Ч)						
11	А.С.Пушкин. Петерб. повесть «Медный всадник».	Урок открытия новых знаний	Учебник			
12	«Песнь о вещем Олеге»	Комбинированный урок	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/01/urok-literatury-v-6-klasse-osobennosti-basen-i-a-krylova			
13	Контрольный тест	Урок контроля				
14	Анализ контрольного теста. «Борис Годунов»	Комбинированный урок				
15	«Станционный смотритель»	Урок развития речи				
16	М.Ю.Лермонтов «Душа и лира поэта»	Комбинированный урок				
17	М.Ю.Лермонтов «Душа и лира поэта»	Урок развития речи/закрепления	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/01/urok-literatury-v-6-klasse-osobennosti-basen-i-a-krylova			
18	«Песня про царя Ивана Васильевича» - поэма об историческом прошлом	Комбинированный урок				

19 20	Русский уклад жизни и национальный характер в поэме. Кулачный бой на Москва-реке	Урок развития речи Комбинированный урок					
21	Ст. Калашников – носитель русских качеств	Урок открытия новых знаний	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/01/urok-literatury-v-6-klasse-osobennosti-basen-i-a-krylova				
22	Н.В.Гоголь. Страницы биографии	Комбинированный урок					
23	История создания повести «Тарас Бульба»	Урок открытия новых знаний					
24	Тарас Бульба и его сыновья	Комбинированный урок					
25	Образ Запорожской Сечи в повести	Урок развития речи					
26	Осада польского города Дубно	Комбинированный урок					
27	Трагедия Тараса Бульбы	Комбинированный урок					
28	Сочинение по повести «Тарас Бульба»	Урок развития речи					
29	Сочинение по повести «Тарас Бульба»	Урок развития речи	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/01/urok-literatury-v-6-klasse-osobennosti-basen-i-a-krylova				
30	И.С. Тургенев «Бирюк»	Урок открытия новых знаний					
31	«Заповедная книга»	Комбинированный урок					
32	Контрольный тест/работа	Урок контроля	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/01/urok-literatury-v-6-klasse-osobennosti-basen-i-a-krylova				

			krylova				
33	Анализ контрольного теста. Н.А.Некрасов «Русские женщины»	Урок открытия новых знаний					
34	Н.А.Некрасов. Образ и характер русских женщин.	Комбинированный урок					
35	А.К.Толстой «Князь Серебряный» и баллады	Урок открытия новых знаний					
36	А.К.Толстой «Князь Серебряный» и баллады	Урок развития речи					
37	М.Е.Салтыков-Щедрин «Сказки для детей изрядного возраста»	Урок открытия новых знаний					
38	М.Е.Салтыков-Щедрин «Сказки для детей изрядного возраста»	Комбинированный урок	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/01/urok-literatury-v-6-klasse-osobnosti-basen-i-a-krylova				
39	Л.Н. Толстой Детство как открытие мира	Урок открытия новых знаний					
40	Л.Н. Толстой Детство как открытие мира	Комбинированный урок					
41	Стихотворения о природе	Урок развития речи	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/01/urok-literatury-v-6-klasse-osobnosti-basen-i-a-krylova				
42	А.П. Чехов «Хамелеон». Смысл названия	Урок открытия новых знаний	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/24/ia-krylov-basni				
43	А.П. Чехов «Хамелеон». Герои рассказа	Комбинированный урок					
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (19ч)							
44	И.А. Бунин «Цифры». Сложность взаимоотношений	Урок открытия новых знаний	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/01/urok-literatury-v-6-klasse-osobnosti-basen-i-a-krylova				

45	А.М. Горький Повесть «Детство», её автобиографический характер.	Комбинированный урок	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/01/urok-literatury-v-6-klasse-osobennosti-basen-i-a-krylova				
46	«Свинцовые мерзости жизни»	Комбинированный урок	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/01/urok-literatury-v-6-klasse-osobennosti-basen-i-a-krylova				
47	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»	Урок развития речи.	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/24/ia-krylov-basni				
48	Алёша и Хорошее Дело	Комбинированный урок	http://kopilkaurokov.ru/literatura/page=9?class=6&count=50				
49	Романтизм. «Легенда о Данко»	Комбинированный урок	http://kopilkaurokov.ru/literatura/page=9?class=6&count=50				
50	Л.Андреев «Кусака»	Комбинированный урок	Учебник, http://kopilkaurokov.ru/literatura/page=9?class=6&count=50				
51	В.В.Маяковский «Необычайное приключение...»	Комбинированный урок	Учебник, http://kopilkaurokov.ru/literatura/page=9?class=6&count=50				
52	Контрольная работа	Урок контроля	Учебник				
53	Анализ контрольной работы. А.Платонов «Юшка». Осознание необходимости сострадания.	Урок открытия новых знаний	http://kopilkaurokov.ru/literatura/page=9?class=6&count=50				
54	А.Платонов «Юшка». Осознание необходимости сострадания.	Урок систематизации и обобщения.	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/19/izuchenie-romana-aspushkina-dubrovskiy-sistema-urokov				
55	Пастернак и Твардовский. Лирика	Комбинированный урок	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/19/izuchenie-romana-				

			aspushkina-dubrovskiy-sistema-urokov				
56	Ф.Абрамов «О чём плачут лошади»	Комбинированный урок	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/19/izuchenie-romana-aspushkina-dubrovskiy-sistema-urokov				
57	Е.Носов «Кукла», «Живое пламя»	Урок развития речи.	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/03/11/urok-masterskaya-po-povesti-as-pushkina-dubrovskiy				
58	Ю.П. Казаков «Тихое утро»	Комбинированный урок	http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/03/11/urok-masterskaya-po-povesti-as-pushkina-dubrovskiy				
59	Д.С. Лихачёв «Земля родная». Жанр публицистики	Комбинированный урок	Сочинение				
60	Д.С. Лихачёв «Земля родная». Жанр публицистики	Урок актуализации знаний и умений	Учебник, http://ped-kopilka.ru/blogs/yulija-sergevna-samsonova/povest-pokoinogo-ivana-petrovicha-belkina-baryshnja-krestjanka-analiz-proizvedeniya-6-klas.html				
61	«Тихая моя родина»	Урок развития речи	http://ped-kopilka.ru/blogs/yulija-sergevna-samsonova/povest-pokoinogo-ivana-petrovicha-belkina-baryshnja-krestjanka-analiz-proizvedeniya-6-klas.html				
62	«Тихая моя родина»	Урок внеклассного чтения	Учебник, http://ped-kopilka.ru/blogs/yulija-sergevna-samsonova/povest-pokoinogo-ivana-petrovicha-belkina-baryshnja-krestjanka-analiz-proizvedeniya-6-klas.html				

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (4Ч)							
63	Знакомство с японской поэзией	Урок усвоения новых знаний	Учебник, https://infourok.ru/konspekt_uroka_1_iteraturym.yu.lermontov.stihotvorenie_tuchi.motivy_odinochestva_i_toski_poeta--328188.htm				
64	Английская поэзия	Урок усвоения новых знаний	Учебник, http://uchkopilka.ru/literatura/konspekt-y-i-stsenarii/3672-konspekt-uroka-analiz-stikhovoreniya-m-yu-i-lermontova-tri-palmy-06934				
65	Жанр новеллы в творчестве О`Генри. Фантастическая новелла	Урок комплексного применения знаний и умений	http://uchkopilka.ru/literatura/konspekt-y-i-stsenarii/3672-konspekt-uroka-analiz-stikhovoreniya-m-yu-i-lermontova-tri-palmy-06934				
66	Контрольный тест	Урок контроля	дидактический материал, http://uchkopilka.ru/literatura/konspekt-y-i-stsenarii/3672-konspekt-uroka-analiz-stikhovoreniya-m-yu-i-lermontova-tri-palmy-06934				
ИТОГОВЫЙ УРОК (1Ч)							
67	Анализ контрольного теста. Подведение итогов. Задание на лето	Урок развития речи. Урок-игра.	Текст, http://uchkopilka.ru/literatura/konspekt-y-i-stsenarii/3672-konspekt-uroka-analiz-stikhovoreniya-m-yu-i-lermontova-tri-palmy-06934				
68-70	Резерв	Урок систематизации и обобщения					

№ п/п	Тема учебного занятия (урока)	Формы организации учебных занятий	Материально - техническая база, ЭОРы	Дата проведения		
				по плану	по факту	
					8а	8б
1	Русская литература и история	Урок актуализации знаний и умений	Учебник			
Устное народное творчество - 3 часа						
2	Устное народное творчество. Лирические песни	Урок систематизации и обобщения	Учебник, таблица			
3	Исторические песни	Урок развития речи	Учебник, презентация			
4	Предания как исторический жанр	Урок развития речи	Учебник, презентация			
Древнерусская литература - 2 часа						
5	«Житие Александра Невского». Жанр жития	Урок открытия новых знаний	http://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/liter/8-klass			
6	«Шемякин суд» как сатирическое произв. 17 века	Урок развития речи	https://interneturok.ru/literatura/8-klass			
Литература XVIII века - 5 часов						
7	Д.И.Фонвизин и его время.	Урок актуализации знаний	https://interneturok.ru/literatura/8-klass , учебник			
8	Классицизм в литературе. «Недоросль»	Урок развития речи	http://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/liter/8-klass , учебник			
9	«Недоросль». Сатирическая направленность произведения	Урок развития речи	https://interneturok.ru/literatura/8-klass , учебник			
10	«Недоросль». Тема воспитания и образования	Урок развития речи	http://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/liter/8-klass			
11	Подготовка к написанию сочинения	Урок развития речи	https://interneturok.ru/literatura/8-klass			

Литература XIX века -34 часа							
12	И.А. Крылов. Басня «Обоз»	Урок актуализации знаний и умений	Учебник, презентация				
13	К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака»	Урок развития речи	http://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/liter/8-klass				
14	А.С. Пушкина. Любовная лирика	Комбинированный урок	http://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/liter/8-klass				
15	А. С. Пушкин. Тема «дружества» в стихотворении «19 октября»	Урок развития речи	Учебник, конспект				
16	Человек и природа в поэзии А.С. Пушкина	Урок развития речи	http://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/liter/8-klass				
17	Тема русской истории в творчестве А.С. Пушкина	Урок актуализации знаний	https://interneturok.ru/literatura/8-klass				
18	Историческая основа повести «Капитанская дочка»	Урок актуализации знаний	http://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/liter/8-klass				
19	Формирование х-ра и взглядов Петруши Гринёва	Урок развития речи	Презентация, конспект				
20	Встреча с вожатым	Урок развития речи	Презентация, конспект				
21	Образы Гринёва и Швабрина	Урок развития речи	http://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/liter/8-klass				
22	Падение Белогорской крепости	Урок развития речи	Презентация, конспект				
23	Встреча с Пугачёвым в его штабе	Урок развития речи	Презентация, конспект, учебник				
24	Изображение народной	Урок развития	Учебник				

	войны	речи					
25	Спасение Маши. Великодушные Пугачёва	Урок развития речи	http://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/liter/8-klass				
26	Образы Гринёва и Пугачёва	Урок развития речи	https://interneturok.ru/literatura/8-klass,https://videouroki.net/razrabotki/rolievaia-ighra-sud-nad-iemiel-ianom-pughachievym.html				
27	Образ Маши Мироновой. Смысл названия	Урок-обобщение	Учебник, презентация				
28	М. Ю Лермонтов. Кавказ в судьбе Лермонтова	Урок актуализации знаний	https://interneturok.ru/literatura/8-klass				
29	«Мцыри». Значение эпитафии	Комбинированный урок	Учебник, презентация				
30	Идейное содержание поэмы «Мцыри»	Урок развития речи	Учебник, презентация				
31	Композиция поэмы «Мцыри»	Урок открытия новых знаний	http://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/liter/8-klass				
32	Н.В.Гоголь как писатель сатирик. «Ревизор»	Урок развития речи	Учебник				
33	Разоблачение пороков чиновничьей России	Комбинированный урок	Презентация				
34	Образ Хлестакова	Урок развития речи	http://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/liter/8-klass				
35	Хлестаков и хлестаковщина	Урок развития речи	Учебник, презентация				
36	Чиновники на приёме у ревизора	Комбинированный урок	Презентация				
37	Финал комедии. Значение немой сцены	Урок-обобщение	Презентация, конспект, учебник				
38	«Шинель». Образ «маленького человека»	Урок актуализации знаний и умений	Презентация				

39	Традиции и новаторство в трактовке темы «маленького человека»	Урок открытия новых знаний	Учебник				
40	Н.С.Лесков «Старый гений»	Урок развития речи	Презентация, конспект				
41	Л.Н.Толстой. Ист. созд. р-за «После бала»	Урок развития новых знаний	Презентация, конспект				
42	Анализ рассказа «После бала»	Урок развития речи	Учебник, текст произведения				
43-44	Поэзия родной природы	Комбинированный урок					
45	А.П.Чехов. «О любви»	Урок актуализации знаний	Учебник				
Литература XX века – 16 часов							
46	И.А. Бунин «Кавказ». Психологизм прозы	Урок открытия новых знаний					
47	А.И. Куприн «Куст сирени». Тема семьи	Урок открытия новых знаний					
48	А.Блок. Цикл «Куликово поле». Историческая основа	Урок открытия новых знаний					
49	Образ России в поэзии А. Блока	Урок развития речи	http://xn---dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/liter/8-klass				
50	С.Есенин «Пугачёв». Образы в поэме. Драматическая поэма	Комбинированный урок					
51	М. Осоргин «Пенсне». Фантастическое и реальное в произведении	Урок актуализации знаний	Учебник				
52	Шмелёв «Как я стал писателем»	Урок развития речи	Презентация, конспект, учебник				
53-	Юмористические рассказы	Комбинированный					

54	Тэффи и Зощенко	урок					
55	А. Твардовский «Василий Тёркин». Жанровое и идейно-композиционное своеобразие поэмы	Урок актуализации знаний и умений	https://interneturok.ru/literatura/8-klass				
56	Трагическое, героическое и комическое в поэме	Урок развития речи	https://interneturok.ru/literatura/8-klass				
57	Автор и герой в поэме «Василий Теркин»	Урок-обобщение	https://interneturok.ru/literatura/8-klass				
58	А. Платонов «Возвращение». Тяготы жизни в тылу	Урок открытия новых знаний	Учебник, презентация				
59	Другой взгляд на войну. Смысл названия	Комбинированный урок					
60	В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	Урок развития речи	http://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/liter/8-klass				
61	Русские поэты о Родине. Мои любимые стихи	Урок развития речи					
Зарубежная литература - 6 часов							
62	В.Шекспир – драматург эпохи Возрождения	Урок актуализации знаний	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/8-class/4/				
63	«Ромео и Джульетта». Трагический конфликт	Комбинированный урок	https://interneturok.ru/literatura/8-klass				
64	«Вечные» проблемы» в творчестве Шекспира	Урок развития речи	https://interneturok.ru/literatura/8-klass				
65	Искусство перевода. Различные интерпретации «Ромео и Джульетты»	Урок развития речи	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/8-class/2/				
66	Мольер «Мещанин во дворянстве». Сюжет, образы	Урок открытия новых знаний	Учебник, презентация				
67	В.Скотт «Айвенго».	Урок открытия	Учебник, презентация, конспект				

	Романтизм в литературе	новых знаний					
68	Заключительный урок	Комбинированный урок	Презентация				
69-70	Резервные уроки. Повторение и обобщение изученного	Комбинированный урок					

Календарно-тематическое планирование курса литературы для 9 класса

№	Тема	Форма организации учебных занятий	Материально-техническая база, ЭОРы	Дата проведения		
				по плану	по факту	
					9 А	9 Б
Введение						
1.	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	Урок актуализации знаний и умений				
Древнерусская литература						
2.	Литература Древней Руси. Самобытный характер древнерусской литературы	Комбинированный урок	Презентация по теме			
3.	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	Комбинированный урок				
4.	Система образов «Слова...». Особенности языка и жанра произведения	Комбинированный урок				
5.	Образ русской земли в «Слове...», основные идеи произведения	Комбинированный урок				
6.	Поэтическое искусство автора в «Слове...»	Урок-обобщение				
7.	РР Анализ эпизода в «Слове...» «Плач Ярославны»	Урок развития речи	Презентация по теме			
8.	РР Подготовка к домашнему	Урок развития речи	Презентация по			

	сочинению по «Слову...»		теме				
Русская литература XVIII века							
9.	Характеристика русской литературы XVIII века	Урок актуализации знаний и умений	Презентация по теме				
10.	М.В.Ломоносов – ученый, поэт, реформатор русского литературного языка	Комбинированный урок					
11.	М.В.Ломоносов. Прославление родины, мира, жизни и просвещения в произведениях в оде «На день восшествия...». Жанр оды.	Комбинированный урок					
12.	Г.Р.Державин: поэт и гражданин. Обличение несправедливой власти в произведениях (ода «Властителям и судиям»).	Урок актуализации знаний и умений	Презентация по теме				
13.	Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р.Державина. (Стихотворение «Памятник»).	Урок развития речи					
14.	А.Н.Радищев. Главы «Путешествия из Петербурга в Москву» («Чудово», «Пешки», «Спасская Полесь»), Особенности повествования, жанра путешествия и его содержательного наполнения.	Урок актуализации знаний и умений					
15.	А.Н.Радищев. (Глава «Любани»). Обличительный пафос произведения.	Комбинированный урок	Презентация по теме				
16.	Н.М.Карамзин – писатель и историк. Сентиментализм как литературное направление.	Урок актуализации знаний и умений					
17.	Н.М.Карамзин – писатель и историк. Сентиментализм как	Комбинированный урок					

	литературное направление. Н.М.Карамзин «Осень», «Бедная Лиза» - произведения сентиментализма.						
	Шедевры русской литературы 19 века						
18.	Золотой век русской литературы (обзор)	Урок-обобщение					
19.	В.А.Жуковский. Жизнь и творчество (обзор). «Море», «Невыразимое» - границы выразимого в слове и чувстве.	Урок актуализации знаний и умений					
20.	В.А.Жуковский. Баллада «Светлана». Особенности жанра. (Нравственный мир героини баллады.)	Урок развития речи					
21.	А.С.Грибоедов Жизнь и творчество. «К вам Александр Андреич Чацкий». Первые страницы комедии.	Комбинированный урок					
22.	«К вам Александр Андреич Чацкий». Анализ 1 действия комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	Урок развития речи	Презентация по теме				
23.	«Век нынешний и век минувший». Анализ 2 действия комедии	Урок развития речи					
24.	«Можно ль против всех!» Анализ 3 действия	Комбинированный урок	Презентация по теме				
25.	«Не образумлюсь, виноват...» Анализ 4 действия						
26.	РР И.А.Гончаров «Милльон терзаний». Работа с критической литературой	Урок развития речи	Презентация по теме				
27.	РР Классное сочинение						

28.	обучающего характера по комедии А.Н.Грибоедова «Горе от ума». «Горе от ума»	Урок развития речи					
29.	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве А.С.Пушкина	Комбинированный урок					
30.	Основные мотивы лирики А.С.Пушкина	Комбинированный урок					
31.	Развитие темы свободы в творчестве А.С.Пушкина	Комбинированный урок					
32.	Дружба и друзья в лирике А.С.Пушкина	Комбинированный урок					
33.	Любовная лирика А.С.Пушкина	Комбинированный урок					
34.	Тема поэта и поэзии («Я памятник...», «Пророк»). Обучение анализу одного стихотворения	Комбинированный урок	Презентация по теме				
35.	РР анализ лирического стихотворения А.С.Пушкина (по выбору учащихся)	Урок развития речи					
36.	Контрольная работа Урок контроля по романтической лирике начала XIX века.	Комбинированный урок					
37.	«Цыганы» как романтическая поэма: особенности композиции, образной системы, содержания, языка.	Комбинированный урок	Презентация по теме				
38.	«Собрание пестрых глав». Творческая история романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».	Комбинированный урок	Презентация по теме				
39.	Онегин и столичное дворянское общество	Комбинированный урок					
40.	Онегин и поместное дворянское общество	Комбинированный урок					

41.	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.	Комбинированный урок	Презентация по теме				
42.	Татьяна и Ольга Ларины. Татьяна – нравственный идеал Пушкина	Комбинированный урок	Презентация по теме				
43.	«Бегут. Меняясь, наши лета, меняя все, меняя нас». Татьяна и Онегин	Комбинированный урок					
44.	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни».	Урок развития речи					
45.	«Моцарт и Сальери» - проблема «гения и злодейства»	Комбинированный урок					
46.	РР Подготовка к сочинению по роману.	Урок развития речи					
47.	Лирика М.Ю.Лермонтова. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике Лермонтова.	Урок актуализации знаний и умений					
48.	Образ поэта – пророка в творчестве М.Ю. Лермонтова.	Комбинированный урок					
49.	Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова и послания к ним.	Комбинированный урок					
50.	Эпоха безвременья в лирике поэта.	Урок-обобщение					
51.	Роман «Герой нашего времени». Обзор содержания.	Комбинированный урок	Презентация по теме				
52.	Сложность композиции. Первый психологический роман.	Урок развития речи					
53.	Печорин как представитель «портрета поколения».	Комбинированный урок	Презентация по теме				
54.	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Печорин в системе образов	Комбинированный урок	Презентация по теме				

	романа.						
55.	Романтизм и реализм романа. Роман в оценке В.Г.Белинского.	Комбинированный урок	Презентация по теме				
56.	Контрольная работа по лирике М.Ю Лермонтова, роману «Герой нашего времени»	Урок-обобщение	Презентация по теме				
57.	Н.В.Гоголь. Страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика первых сборников «Вечера ...», «Миргород».	Комбинированный урок					
58.	Поэма «Мёртвые души». Замысел, история создания.	Комбинированный урок					
59.	Особенности жанра и композиции. Обзор содержания. Смысл названия.	Комбинированный урок					
60.	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа. «Мёртвые» и «живые» души. Образ автора.	Урок актуализации знаний и умений					
61.							
62.	РР Поэма в оценке Белинского. Подготовка к сочинению.	Урок развития речи					
63.	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Юность». Обзор содержания трилогии. Формирование личности героя повести.	Комбинированный урок	Презентация по теме				
64.	А.П.Чехов. Слово о писателе. В мастерской художника. «Тоска», «Смерть чиновника».						
65.		Комбинированный урок					
66.	Поэзия второй половины XIX века. Н.А.Некрасов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет. Многообразие жанров, эмоциональное богатство.	Урок развития речи					
Русская литература XX века.							
67.	Русская литература XX века.	Комбинированный	Презентация по				

	Многообразие жанров и направлений.	урок	теме				
68.	И.А.Бунин. Слово о писателе. «Тёмные аллеи». «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.	Комбинированный урок	Презентация по теме				
69.	М.А.Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество. Система образов.	Комбинированный урок					
70.							
71.	М.А.Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека». Образ главного героя. Судьба человека и судьба Родины.	Комбинированный урок					
72.							
73.	А.И.Солженицын. Слово о писателе. «Матрёнин двор». Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика.	Комбинированный урок					
74.	Тема «праведничества» в рассказе. Образ праведницы, трагизм её судьбы.	Комбинированный урок	Презентация по теме				
75.							
76.	РР Контрольная работа Сочинение по произведениям (1-2, на выбор) второй половины XIX и XX века.	Урок-обобщение	Презентация по теме				
77.							
Художественное своеобразие поэзии Серебряного века							
78.	Русская поэзия Серебряного века.	Урок актуализации знаний и умений	Презентация по теме				
79.	А.А.Блок. Слово о поэте. Образы и ритмы поэта.	Комбинированный урок	Презентация по теме				
80.	Трагедия лирического героя в «страшном мире».	Комбинированный урок	Презентация по теме				

	Своеобразие лирических интонации.						
81.	С.А.Есенин. Народно-песенная основа лирики поэта. Тема Родины. Размышления о жизни, природе, человеке.	Урок актуализации знаний и умений	Презентация по теме				
82.							
83.	В.В.Маяковский. Новаторство поэзии. Своеобразие стиха, ритма, интонаций. Маяковский о труде поэта. Словотворчество поэта.	Комбинированный урок	Презентация по теме				
84.	М.И.Цветаева. Особенности поэтики. Стихи о поэзии, о любви, жизни и смерти. Образ Родины в лирическом цикле «Стихи о Москве». Традиции и новаторство.	Комбинированный урок					
85.							
86.	А.А.Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике. Тема поэта и поэзии. Особенности поэтики.	Комбинированный урок					
87.							
88.	Н.А.Заболоцкий. Философский характер лирики поэта. Тема гармонии с природой, любви и смерти.	Комбинированный урок					
89.	Б.Л.Пастернак. Философская глубина лирики поэта. Вечность и современность.	Комбинированный урок					
90.	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о Родине и природе в лирике поэта. «Страна Муравия» (отрывки из поэмы). Мечта о преображении	Урок актуализации знаний и умений					
91.							

	Родины.						
92.	РР Контрольная работа по русской лирике XX века. Тема Родины. Подготовка к домашнему сочинению.	Урок-обобщение					
	Из зарубежной литературы						
93.	Античная лирика. Катулл. Чувства и разум в любовной лирике поэта. Гораций. Поэтическое творчество и поэтические заслуги. «Я воздвиг памятник...»	Урок актуализации знаний и умений					
94.	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (обзор, фрагменты). Множественность смыслов и её философский характер.	Комбинированный урок					
95.	У.Шекспир. «Гамлет». (Обзор с чтением отдельных сцен).	Комбинированный урок					
96.	Гуманизм общечеловеческое значение героев.						
97.	И.-В. Гёте. «Фауст». (Обзор с чтением отдельных сцен).	Комбинированный урок					
98.	Философская трагедия. Особенности жанра. Идейный смысл трагедии.						
99.	Итоговые занятия по курсу 9	Урок-обобщение					
100.	класса. Выявление уровня литературного развития учащихся.						
101.	Резервные уроки	Урок-обобщение					
102.							