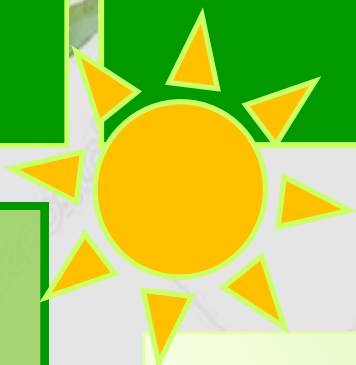


ГАЗЕТА  
МОУ «СОШ № 76  
ИМЕНИ  
М.Г. ГАЛИЦКОГО»  
Г. САРАТОВ  
ВЫПУСКАЕТСЯ  
КРУЖКОМ  
«ЮНЫЕ

# РОДНАЯ 76-Я

## ВЕСНА—УТРО ГОДА

МАРТ—2022



Руководитель

кружка:

ГАВВА Ю.В.,

педагог-  
библиотекарь.

Газета выходит  
при поддержке

АЛЕКСАНДРОВОЙ  
О.С.,

учителя

информатики и ма-  
тематики

### В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

<i>Весна—утро года</i>	1
<i>Весна-красна</i>	2
<i>Добрые советы</i>	3
<i>Исторический визит</i>	4
<i>Самые-самые популярные</i>	5
<i>Синий-синий иней</i>	6 - 7
<i>Естественность в моде</i>	8

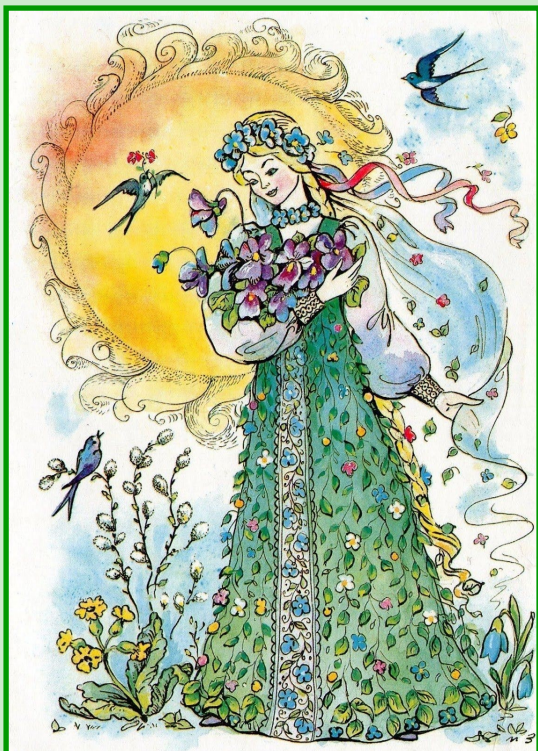
В сиянье солнечных лучей  
Березы — тысячи свечей  
Вдруг сразу заблестели,  
И льет сверкающий ручей  
С вершины каждой ели.

С промокшей варежкой в руке  
Стоит девчонка на пеньке,  
Не вымолвит ни слова  
И смотрит, смотрит снова...

Был лес как лес,  
В глаза не лез,  
Но он поведал ей тайком,  
Что он уже разбужен  
И что березы босиком  
Идут к весне по лужам.

**Агния Барто**

# Весна — красна



Весна—самое удивительное время года. Ее наступления мы ожидаем с особым нетерпением и волнением. Мы хотим скорее увидеть все вокруг преображенным, обновленным. Мы всегда надеемся, что с весной ко всем нам тоже придет что-то новое, доброе и светлое. Человек—он тоже часть природы, его душа вторит ей.

Зимние морозы, снежные метели отступают от одного только проблеска солнечных мартовских лучей. В природе начинается пробуждение. Все листочки-росточки готовятся показаться на свет, все букашки уже мечтают скорее выбраться из своих укромных зимних убежищ и погреться на солнышке. И все это произойдет сразу же после таяния снежного покрывала.

О весне нередко говорят: «весна-красна». Мы говорим «красна» не потому, что это как-то связано с красным цветом. Это слово имеет еще одно значение, которое своими корнями уходит в глубину веков. Оно означает «красивая». Весна, действительно очень красивое время года.

В давние времена люди обращались к природе, к весне как к живому существу. Люди просили у весны богатого урожая, благодарили солнце и дождь; для себя и своих детей просили здоровья, счастья, богатства. Люди верили, что природа их слышит и понимает, они просили у нее помощи и благодарили за дары. Эти обращения велись в стихах, которые впоследствии стали называть закличками.

Во время проводов зимы, на Масленицу, часто в русских деревнях можно было слышать:

Весна - красна!  
 Весна - добра!  
 Приди к нам, весна!  
 Приди с теплом,  
 С ветерком ласковым,  
 С теплым дождём урожайным!

Весна - красна, приди к нам!  
 Обогрей землю родную!  
 Согрей стариков, да детишек малых  
 Теплом своим, ясным солнышком.  
 Пробуди природу русскую!

Выйди, выйди, солнце,  
 Над моим оконцем!  
 Выйди, выйди, солнышко,  
 Мы посеём зёрнышко!



## Добрые советы и правила

**Весной эти простые правила очень актуальны. Гололед.**

На скользкой дороге надо передвигаться небольшими шагами, ступая на всю подошву. Надевать лучше обувь на нескользящей подошве. Смотрите себе под ноги, старайтесь обходить опасные места. Ноги при ходьбе должны быть слегка расслаблены, руки свободны. Когда идешь по двору, будь осторожен, здесь тоже ездят машины. Помни, что ни один автомобиль не может остановиться сразу! Если ты все-таки поскользнулся и падаешь, то в

этот момент старайся сгруппироваться, чтобы не удариться головой и исключить падение навзничь. Можно согнуть ноги в коленях, присесть и наклониться в сторону, чтобы снизить высоту падения. Так падают хоккеисты. Падай не на спину, а на бок. Старайся при падении не опираться на руку. Если в момент соприкосновения с землей тебе удастся перекатиться (такой перекат существенно снижает силу удара), то, скорее всего, максимум, что тебе грозит, – это синяк или небольшой ушиб. Такие действия получаются, как правило, у тех, кто занимается спортом, – регулярные тренировки помогают выработать нужную реакцию, сохранить равновесие в экстренной ситуации. Первую доврачебную помощь можно оказать прямо на месте. Если травмирована конечность, то ее, прежде всего, нужно обездвижить, зафиксировать с помощью шины, на руку сделать поддерживающую повязку; для этого могут быть использованы предметы, которые всегда есть рядом: доска, шарф, косынка. Для того чтобы снять отек, уменьшить болевые ощущения к ушибу или перелому желательнее приложить что-нибудь холодное, снег для этого вполне подойдет. Получив травму, не стоит заниматься самолечением, обязательно и безотлагательно обратиться в больницу.



**Помните: особенно опасны падения на спину, вверх лицом, так как может случиться сотрясение мозга. При получении травмы обязательно обратитесь к врачу за оказанием медицинской помощи.**

**Осторожно! Сосульки!** Соблюдай осторожность и, по возможности, не подходи близко к стенам зданий. При выходе из зданий обращай внимание на скопление снежных масс, наледи и "сосулек" на крышах, по возможности, обходи места возможного их обрушения. Если во время движения по тротуару ты услышишь наверху подозрительный шум – нельзя останавливаться, поднимать голову и рассматривать, что там случилось. Возможно, это сход снега или ледяной глыбы. Нужно как можно быстрее прижаться к стене, так как козырек крыши послужит укрытием.



**Лед на реке.** Весной выходить на лед водоема нельзя! Безопасным для человека считается лёд толщиной не менее 10 см в пресной воде и 15 см в солёной. В устьях рек и протоках прочность льда ослаблена. Лёд непрочен в местах быстрого течения, бьющих ключей и стоковых вод, а так же в районах произрастания водной растительности, вблизи деревьев, кустов, камыша. Если температура воздуха выше 0 градусов держится более трёх дней, то прочность льда снижается на 30%. Прочность льда можно определить визуально: лёд голубого цвета – прочный, белого – прочность его в 2 раза меньше, матово-белый или с желтоватым оттенком - ненадёжный и опасный лед. **НЕ РИСКУЙТЕ!**

## Исторический визит

### 300-лет назад наш город посетил великий император Петр I

*Самый яркий самодержец в русской истории посетил Саратов 13 июня 1722 года. В этот день Петр осмотрел город и провел переговоры с калмыцким ханом о военной помощи. При Петре I Саратов из небольшой крепости превратился в крупный город, царь пожаловал ему 300 тысяч десятин земли по обеим сторонам Волги.*



Поездка Петра I по Волге состоялась в 1722 году, когда он начал Персидский (или Каспийский) поход в Закавказье для расширения границ Российского государства. Ранним утром 13 июня флотилия Петра прибыла в Саратов. Здесь не только меняли гребцов, а была назначена встреча императора с калмыцким ханом Аюкой – правителем прикаспийских областей, «грозой степей Азии и Кавказа». Он был выдающимся воином, участником многих походов. Спустившись с галеры на саратовский берег, Петр побывал у местного воеводы, а затем – в соборной Троицкой церкви. После собора Петр I отправился на галеру завтракать. В это время прибыл посол калмыцкого хана с посланием, в котором хан сообщил государю о готовности к встрече. В час дня с поздравлениями прибыли сын и внук хана, а в три часа – кортеж Аюки-хана. Петр сошел с галеры на берег, встретил хана и повел его на судно, где представил Аюку императрице Екатерине. Позднее на судно прибыла ханша Дарма-Бала с дочерью. Императрица Екатерина подарила ханше дорогие подарки, в том числе украшенные бриллиантами часы.

В тот же день Петр I и императрица посетили ставку хана. Здесь гостей угостили чаем с верблюжьим молоком. Петр похвалил необычный для русских напитков. Во время переговоров Петр I просил Аюку прислать для участия в персидском походе 10000 конных калмыков-воинов. Аюка пообещал 5000, а на деле прислал около 4000.

Петр I подарил Аюке-хану дорогую саблю. Приняв подарок, Аюка велел находившимся неподалеку калмыкам стать в круг и пустить вверх стрелы, которые, упав на землю, тоже образовали круг, символизирующий единство. Указывая на саблю и стрелы, Аюка сказал: «Эта сабля и эти стрелы всегда будут готовы на поражение врагов России». Встреча была недолгой, но Петр I и Аюка-хан остались ею довольны. Как только Петр I вернулся на судно, флотилия двинулась в путь.

Персидский поход, вернее двухлетняя война с Персией, закончился успешно для России.

Ни об одном русском царе не создано столько легенд, как о Петре I. В Саратовском крае небылицы связаны с двумя путешествиями Петра I по Волге. Так, хвалынчане рассказывают, что когда Петр вышел с корабля на берег, ему подарили живого козла с золотыми рогами. На самом деле в Хвалынске царь не был. А в селе Воскресенском можно услышать о том, что Петру, когда он гулял по селу и находился в церкви, сообщили о рождении дочери. Но дочь Елизавета родилась в 1709 году, а Петр менял здесь гребцов в 1722 году. Жители Петровска Саратовской области считают, что их город основан по указу Петра I (это правда), и что он даже был на закладке города (а это неправда).

## Самые-самые популярные

Многие песни для детей популярны с советских времен по сей день. Их разучивают в детских садах и школах, они звучат в любимых мультфильмах, на праздниках и концертах. Среди них самыми любимыми все признают пять песенок. Вот они:

Текст песенки **«В лесу родилась елочка»** появился более века назад. Стихотворение о новогодней елке написала для своих воспитанников учительница Раиса Кудашева. В декабре 1903 года его напечатали в журнале «Малютка». Музыку к стихотворению «Елка» сочинил для своей дочери ученый Леонид Бекман. Композитором он не был, нотной грамоты не знал, поэтому и записывать мелодию не собирался. Это сделала его жена — Елена Бекман, выпускница Московской консерватории. Вскоре дочь Бекмана выступила с песней про елочку на семейном празднике у друзей. Мелодия так понравилась слушателям, что они попросили переписать ноты и слова. В течение 1906 года Бекман переписывал «Елочку» для друзей более 10 раз, те передавали ее своим знакомым, и вскоре новогодняя песенка стала очень популярна в Москве.

Поэт Юрий Энтин и композитор Владимир Шаинский написали песенку **«Антошка»** в 1968 году. За несколько лет до этого Энтин работал в школе учителем истории. Одному из особенно нерадивых учеников он и посвятил стихотворение о ленивом, но озорном мальчишке, который на все просьбы отвечает: *«Это мы не проходили, это нам не задавали!»* Шаинский сочинил мелодию всего за несколько минут, даже без музыкального инструмента. Юрий Энтин вспоминал: *«Он сказал: «Мне рояль не нужен, я сочиняю на столе». Стал стучать по столу и петь: «Тили-тили, трали-вали...» Там всего шесть строчек. Песня получилась прямо в этот день».*



**«Чунга-Чанга».** Над этой песенкой тоже работали Юрий Энтин и Владимир Шаинский, и сочинили они ее в тот же день, что и «Антошку». Не смогли только сразу придумать название «чудо-острова». Все варианты казались Энтину неудачными, пока он случайно не увидел афишу балета на льду. На ней было указано имя режиссера Евгения Чанги. Юрию Энтину так понравилась необычная фамилия, что он дополнил ее вымышленным словом «чунга» и вставил в текст.



**«В траве сидел кузнечик».** Текст песни «В траве сидел кузнечик» появился намного раньше, чем музыка к ней. В 1954 году вышла сказочная повесть Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей». В одной из последних глав жители Цветочного города исполняли эту песенку, которую по сюжету сочинили поэт Цветик и музыкант Гусля. Стихи для этого эпизода Носов написал сам.

Текст песни **«Чему учат в школе»** написал популярный советский поэт-песенник Михаил Пляцковский. Он вспоминал, что однажды ехал в лифте с соседским мальчиком, который должен был пойти в первый класс и задавал всем вопросы про школу: *«Чему там учат?»* Этот мальчик и вдохновил Пляцковского. Так появились знаменитые строчки: *«Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь учат в школе, учат в школе, учат в школе...»*

## Синий-синий иней...

*Иней на деревьях—к близкой весне.*

*Много инея—к хорошему урожаю.*

*Иней часто на деревьях зимой—много будет меда...*

Такие приметы оставили нам предки, наблюдая как и когда выпадает такой интересный вид осадков—иней.

**Что же такое иней?**

Морозный иней – это атмосферные осадки, тонкий слой кристаллов льда.

Объяснить природное явление довольно просто: в воздухе всегда находятся пары воды, и когда воздух становится холоднее, то он теряет способность



удерживать влагу.

С понижением температуры за окном кристаллы не образуются в воздухе, а оседают на асфальте, листьях деревьев, автомобилях, крышах домов и оконных стеклах. Это объясняется тем, что окружающие предметы хуже удерживают тепло, чем воздух. Цвет инея зависит от чистоты воздуха. Обычно он белый, но он также может обретать розоватый, синеватый отлив. При загрязнении окружающей среды кристаллики могут становиться желтыми, голубыми, коричневыми. Иней на траве часто выглядит немного зеленоватым. Иногда, когда кажется, что деревья покрыты инеем, на самом деле на растениях образуется твёрдый налёт. Данное атмосферное явление также состоит из ледяных кристалликов, но отличается от инея условиями образования. Твёрдый ледяной налёт – это обычное явление, когда после продолжительных мо-

розоз наступает потепление.

Мы провели свой собственный опыт, чтобы увидеть процесс создания инея, ведь иней в природе образуется чаще всего ночью.

Для этого нам понадобились:

маленькие кусочки льда;

банка (жестяная);

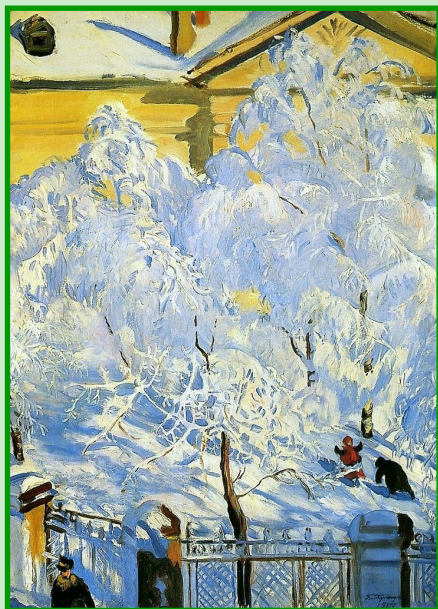
соль (поваренная).

Измельченный лёд положили на дно банки. Добавили соль, затем снова измельченный лёд, снова соль.

Так мы сделали ещё несколько раз. Через небольшой промежуток времени, водяной пар, который находится в воздухе, начал покрывать банку снаружи ледяными кристаллами.

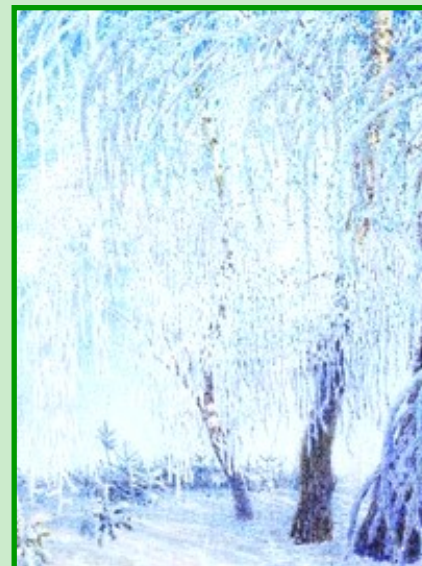


Иней на деревьях одно из красивейших зимних явлений природы, которое будто переносит нас в сказку. Многие художники и поэты воспевали иней в своих произведениях



Б.М. Кустодиев. Иней. 1917 г.

**День Инея**—так называется целый цикл работ художника Игоря Эммануиловича Грабаря, создававшийся в 1905-1908 гг. По словам художника «немного на свете таких потрясающих по красочной полифоничности моментов, как солнечный день инея, где цветовая гамма, ежеминутно меняясь, окрашивается в самые фантастические оттенки, для которых на палитре не хватает красок».



И.Э. Грабарь. Иней. 1905 г.

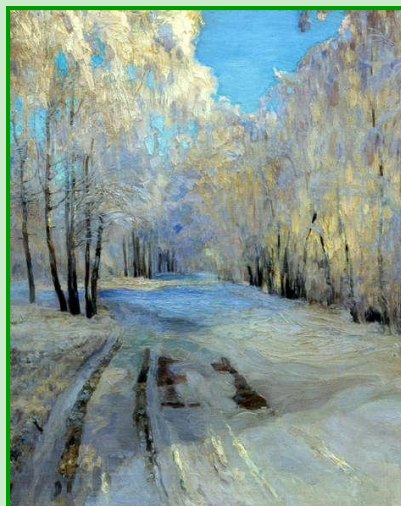
\*\*\*

Ах, в саду сегодня иней  
В искрах солнечных огней,  
Как черёмуховый ливень,  
Осыпается с ветвей!

Он сыпучий, он сверкучий,  
Светлосиний и густой!  
Сад стоит, как бор дремучий,  
Заколдованный зимой.

Я помешкаю немножко,  
Я сначала погожу,  
Погожу да погляжу,  
А потом на лыжах стёжку  
Прямо в сказку проложу!

Автор: **В. Сапронов**



В.Н. Бакшеев. Иней. 1900г.

А я все гладил снег рукой,  
А он все звездами отсвечивал...  
На свете нет тоски такой,  
Которой снег бы не излечивал.

Живет он в белом шалаше,  
Колдует там необычайно.  
Ах, этот снег... В его душе  
Всегда какая-нибудь тайна.

То станет жестким, будто лед,  
То все заткет суровой пряжей,  
А то вдруг крыльями взмахнет,  
И – вот он – легкий да лебяжий.

Он весь, как музыка. Он – весть.  
Его безудержность бескрайна.  
Ах, этот снег... Не зря в нем есть  
Всегда какая-нибудь тайна.

Автор: **С. Островой**

**Вот такая красота!**



Иней на деревьях – это просто сказка! Это потрясающе красиво, как будто попадаешь в какое то снежное волшебное царство!

**Маргарита Боева, 6А класс**

## Естественность в моде

*Еще в 17 веке девушкам уже не нравились их тусклые губы, они шли на разные ухищрения, лишь бы иметь розовый цвет и блеск губ. Девушки смешивали марганец с водой и наносили смесь на губы. Этот краситель стал родоначальником губной помады. По такой же технологии позже были изготовлены тени для век. А вот тушь для ресниц появилась гораздо позднее, только в конце 19 века. Тогда французский мастер смешал воск и черный краситель, и такая черная густая паста долгое время служила девушкам верой и правдой в их стремлении к совершенству. Косметикой в прежние времена пользовались только женщины, которым было далеко за тридцать. Молодые девушки косметикой не пользовались.*



А что происходит сегодня? Какой выбор делают наши девочки-школьницы, когда собираются в школу, туда, где косметика «не в тему»: красить глаза или нет?

Школа—место не для того, чтобы краситься, а для того чтобы набираться ума-разума. У всех девочек подросткового возраста лицо имеет великолепный цвет, который дала им природа. Накладывая на лицо химию, из которой состоит косметика, можно уничтожить природные естественные краски своего лица.

Совсем недавно было модно наращивать себе ресницы, напоминающие опахало, надувать себе губы, чернить брови, ярко румянить щеки, а на всю кожу лица наносить слой тонального крема. Это уже в прошлом. На смену перенасыщенному и тяжелому макияжу, ярким волосам неестественного цвета, пестрой одежде и фотошопу пришла природная, натуральная мода.

Стремление к натуральности постепенно доходит и до социальных сетей. Наконец-то настало время, когда не актуально приукрашивать действительность на фотографиях! Все больше современных девчонок хотят, чтобы на фото они были естественны, выставляя на передний план свою природную красоту. А ведь многие, еще совсем недавно, прежде чем опубликовать свою фотографию, судорожно ее ретушировали, доводя изображение до придуманного идеала. Перенасыщенный фотошоп на фотографии сейчас - это уже признак дурного тона.

Теперь на смену надутым губам пришли искренние улыбки и живые эмоции. Яркие фильтры — это уже не модно. Девчонки, идите в ногу со временем!



## Чем заняться на весенних каникулах?

### Подробная инструкция на неделю

*Каникулы – это, пожалуй, самое приятное, что есть в школе. До летних еще, конечно, далеко, но и весенний отдых – очень неплохой бонус. Как провести время с пользой и не заскучать?*



*Все школьники — от мала до велика — ждут каникулы с нетерпением. И вот они начались! Ура!*

*Ведь каникулы — замечательная возможность выспаться, вдоволь нагуляться, пройти все уровни любимой компьютерной игры, лежать на диване и смотреть телевизор.*

1. *Выспись!*
2. *Встречайся с друзьями на прогулках, ведь свежий весенний воздух пойдет тебе на пользу*
3. *Наведи порядок в своей комнате и помогай маме на кухне*
4. *Повтори учебный материал, вернись к тем темам, которые ты пропустил*
5. *Прочти хорошую книгу*
6. *Посети интересное место, наберись приятных впечатлений*
7. *Навести своих бабушек и дедушек, ведь они всегда тебя ждут*
8. *Распланируй каждый каникулярный день так, чтобы каждый новый день приносил тебе радость*
9. *Удели время любимому занятию, хобби*
10. *Не забывай о спорте*



### ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

<https://multiurok.ru/files/pamiatka-dlia-roditelieliei-i-dietiei-po-biezopasnom.html>

<https://flomaster.club/35914-risunok-na-temu-vesna-krasna.html>

<http://www.poemsonalltimes.ru/narodnyj-folklor/zaklichki>

<https://okbeauty.store/blogs/uhod/makiyazh-eto-bolshe-ne-modno-novye-standarty-krasoty>