

## 2 класс. Тема: История русской матрёшки. Роспись русской матрёшки.

Выполнила учитель начальных классов Пальчикова М.К.

### Технологическая карта изучения темы

Предмет	ИЗО. Внеурочная деятельность. Кружок «Праздники, традиции и ремёсла народов России».
Класс	2
Тип урока	Урок формирования первоначальных предметных знаний и навыков овладения предметными умениями
Тема	История возникновения русской матрёшки. Роспись матрёшки
Цель	Воспитывать любовь к народному искусству, уважение к народному мастеру, создающему красоту на радость людям, углубить знания о русской народной деревянной игрушке, познакомить с характерными особенностями формы и росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова, Полховского Майдана. Формирование у учащихся образных представлений о декоративно-прикладном творчестве. Воспитание эстетических чувств, обогащение нравственного опыта, нравственных чувств, готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
Основные термины и понятия	Роспись, матрёшка

#### Цели и задачи урока:

- воспитывать любовь к народному искусству, уважение к народному мастеру, создающему красоту на радость людям, Углубить знания о русской народной деревянной игрушке, познакомить с характерными особенностями формы и росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова, Полховского Майдана, Вятки.
- Развивать познавательную активность детей, творческую фантазию, художественный вкус. Стимулировать стремление своими руками создавать красоту.

**Образовательные задачи:** познакомить с историей русской матрёшки и с особенностями матрёшки из разных областей России; углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве; научить расписывать игрушки по образцам изделий разных областей России.

**Воспитательные задачи:** Воспитывать интерес к искусству, уважение к творческому наследию. Развивать такие качества как усидчивость, внимание, аккуратность при работе. Дать возможность детям почувствовать себя народными мастерами.

**Развивающие задачи:** развивать художественный вкус; активизировать творческое воображение; развивать графические умения, связанные с приемами декоративной трактовки цветочного мотива

#### Планируемый результат и уровень усвоения:

##### Универсальные учебные действия:

**личностные:** обучающийся ценит и принимает следующие базовые ценности: «природа», «красота»; учится видеть прекрасное вокруг себя.

**регулятивные:** обучающийся самостоятельно организует свое рабочее место; определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; определяет план выполнения задания под руководством учителя; использует в работе художественные инструменты и материалы (гуашь); оценивает свое задание по следующим параметрам: «легко выполнять», «возникли сложности при выполнении»;

**познавательные:** обучающийся познакомится с историей возникновения матрешки;

**коммуникативные:** обучающийся участвует в диалоге; слушает и понимает других, высказывает свою точку зрения по теме урока.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, экран.  
Шаблон матрёшки.

**Мультимедийная презентация** с планом работы.

**Зрительный ряд:** Различные образцы матрёшки.

**План урока:**

1. Самоопределение к деятельности.
2. Актуализация знаний.
3. Постановка учебной задачи.
4. Совместное открытие новых знаний (презентация)
5. Динамическая пауза.
6. Самостоятельная работа с самопроверкой.
7. Включение в систему знаний и повторение.
8. Роспись матрёшки. (придумать свой узор)
9. Выставка работ.
10. Рефлексия.

## Ход занятия

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
<p><b>1. Самоопределение к деятельности.</b> Цель: проверка готовности детей к уроку</p>	<p><b>Проверка готовности обучающихся к уроку</b> Посмотрите, всё ли у вас на столах (баночки с водой, бумага, акварельные и гуашевые краски, кисти.) Подготовка красок к работе: Ребята, вспомните, как надо готовить к работе краски. Верно, надо в каждый из цветов красок капнуть по капельке воды.</p>	<p><i>Проверка готовности к уроку</i></p>	<p><i>Самоорганизация.</i> <i>Способность</i> регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b> Цель: готовность мышления и осознание потребности к знаниям</p>	<p>- Ребята, сегодня у нас необычный урок. Мы отправимся в далёкое прошлое. И поговорим о старинном символе России. - А о каком, вы узнаете из загадки: <b><i>Рядом разные подружки Но похожи друг на дружку. Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка.</i></b> - Кто это? - Правильно, матрёшка! - Тема сегодняшнего урока посвящена одному из самых известных во всём мире талисману России – матрёшке</p>	<p><i>Учащиеся отвечают, отгадывая загадку</i></p>	<p><i>Осознание</i> своих возможностей. <i>Проявление</i> интереса и активности в выборе решения; установление личностного смысла знания.</p>
<p><b>3. Постановка учебной задачи</b> Цель: постановка учебной задачи.</p>	<p>-Как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке?</p>	<p><i>Предполагаемые ответы учащихся</i> -Познакомимся с историей русской матрешки, научимся расписывать шаблон матрешки</p>	<p><i>Умение</i> составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль по результату. <i>Умение</i> рационально использовать технологическую информацию; оценивать технологические свойства материалов, ориентироваться в средствах и технологиях обработки материалов; умение подбирать инструмент и оборудование.</p>
<p><b>4. Совместное</b></p>	<p><b>История русской матрёшки.</b></p>	<p><i>Учащиеся воспринимают</i></p>	<p><i>Проявление</i> интереса к</p>

<p><b>открытие новых знаний.</b></p>	<p>- Матрёшка – настоящая русская красавица. Румяна, в нарядном сарафане, на голове яркий платочек. В словаре русского языка С. И. Ожёгова есть определение :          Что такое матрёшка?  <i>« Матрёшка – это полая внутри деревянная ярко разрисованная кукла в виде полуовальной фигуры, в которую вставляются другие такие же куклы меньшего размера»</i>          Матрёшки всегда радуют нас неповторимой красотой: своеобразием росписи, яркостью красок. Сколько фантазии вкладывают мастера в их изготовление! (слайд 2, 3, 4)          - Как вы думаете, матрешка – исконно русская игрушка или нет?          - Прообразом русской матрешки стала точеная фигурка буддийского святого Фукурумы, которую привезли из Японии с острова Хонсю, в подмосковную усадьбу Абрамцево. Фигурка изображала мудреца с вытянутой от долгих раздумий головой, она оказалась разъемной, и внутри была спрятана фигурка поменьше, которая тоже состояла из двух половинок. Всего таких куколок оказалось пять. Фукурума - добродушный лысый мудрец, один из семи богов удачи. (слайд 5, 6)          - Кто же впервые смастерил матрешку, и почему она получила именно такое имя?          Японскую фигурку в России встретил с интересом токарь Василий Звёздочкин. Именно он выточил из дерева похожие фигурки, которые вкладывались одна в другую. Известный художник Сергей Малютин расписал фигурку на русский лад - это была круглолицая румяная девушка в цветном платке, сарафане, с черным петухом в руке. Игрушка состояла из 8 фигурок. Девочки чередовались с мальчиками, а венчал это семейство спеленатый младенец. (слайд 7-9)          Самым распространённым на Руси именем было Матрёна, если ласково, то Матрёшка. Так и называли деревянную барышню. Со временем имя</p>	<p><i>новую информацию, принимают участие в беседе, обобщают новое и уже известное</i></p> <p><i>Предположение детей</i></p>	<p>культуре и истории своего народа  <i>Развитие</i> трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.</p> <p><i>Умение</i> выделять необходимую информацию; умение ориентироваться в средствах и технологиях обработки материалов;</p>
--------------------------------------	--	--	--

Матрёшка стало нарицательным.  
Первая матрешка цела до сих пор и находится в Музее игрушки в Сергиевом Посаде (слайд 10-12)  
Здесь хранится фигурка японского божка Фукурумы – прадедушки русской матрешки. (сл.13)  
В 1900 году на Всемирной выставке в Париже матрешку наградили бронзовой медалью « За лучшее воплощение идеи сохранения и объединения семьи». Игрушка так понравилась в России и за границей, что началось массовое производство матрешек (сл.14)  
Популярность матрешки привела к тому, что их стали делать не только в Сергиевом Посаде, но и в других областях России. Постепенно появились разные стили росписи любимой народом игрушки. Кроме сергиево-посадских, появились семёновские матрёшки, вятские, полхов-майданские. (сл.15)  
**Сергиево-посадская** похожа на людей. У нее всегда прорисованы ручки, есть полный костюм: рубаха, сарафан, передник. Эта матрёшка – работница: она, как правило, с предметами – курицей, узелком, поросёнком, кошкой, ребёнком, корзинкой. В посадской матрешке цвета разнообразные, яркие и сам цвет распределён равномерно. (сл.16)  
**Загорские** матрешки - круглолицые девушки в платках, передниках и сарафанах. Они расписаны простыми цветами, листочками и точками. Обычно используют три – четыре цвета – красный или оранжевый, желтый, зеленый и синий. Контурные рисунки обводят черным. (сл.17)  
**Семеновская** матрёшка появилась в селе Семеново, в Поволжье на 20 лет позже сергиево-посадской. Самая нарядная часть – фартук с яркими цветами. В росписи семеновской матрешки используют всего три цвета – красный, жёлтый и зелёный. У семеновской матрёшки не всегда прописаны ручки и нет дополнительных деталей. Семеновская матрёшка была почти в каждой семье. (сл.18)

Формой **полховская** матрешка заметно отличается от своих сестер. У нее вытянутая фигурка с маленькой, головкой или почти ровный столбик. Полховская матрёшка самая цветастая, но и самая грубо прописанная. У неё часто отсутствуют в рисунке ручки, нет дополнительных деталей. Роспись полховских матрешек строится на сочетании несочетаемых цветов: малинового – красного, зеленого- желтого, лилового и черного. (сл.19)

**Вятская** матрёшка самая северная матрёшка. Это голубоглазая девушка с мягкой застенчивой улыбкой. Особенность вятской матрёшки в том, что ее не только расписывают красками, но и украшают соломкой. (сл.20)

Мода на матрешку вышла за пределы национальных границ. Появились башкирские и марийские матрешки, расписанные в национальных традициях (сл.21)

- Как же появляется на свет матрёшка? (сл.22-25)

- У каждого мастера есть свой секрет. Сначала надо выбрать дерево. Как правило, это липа, берёза, осина. Первой на свет появляется маленькая матрёшка, которая не открывается. Следом за ней – нижняя часть (донце) для следующей. Верхняя часть второй матрёшки не просушивается, а сразу одевается на донце. Благодаря тому, что верхняя часть досушивается на месте, части матрёшки плотно прилегают друг к другу и хорошо держатся. Когда тело матрёшки готово, начинается процесс, который придаёт каждой матрёшке свою индивидуальность - роспись. Сначала мастер точит самую маленькую матрешечку. Заготовку надо выточить из дерева, и чтобы ни сучка, ни трещинки не было.

Порой она бывает совсем крошечной, меньше ногтя, затем больше, больше... Самой популярной является пятиместная матрешка. Но часто встречаются матрешки в три- семь- десять- пятнадцать мест.

	<p>Современные художники делают матрешек в стиле лаковой миниатюры Палеха или Федоскинской росписи. Сейчас в жизни матрешек самый интересный период. Наступило время авторской игрушки. Но места ее производства остались прежними. (сл.26)</p> <p>Очень популярны матрешки и по мотивам сказок: Сказка о царе Салтане, Сказка о мертвой царевне Александра Пушкина, Конек-Горбунок Павла Ершова и многие другие... (сл.27)</p> <p>Самая большая матрешка высотой один метр состоит из 72-х кукол. Это семёновская матрёшка. По мастерству исполнения её можно сравнить с блохой, которую подковал Левша: стенки каждой куколки полмиллиметра! Самая маленькая матрешечка размером с пшеничное зёрнышко. (сл.28)</p> <p>Матрешки вдохновляют современных художников на новые проекты. В 2011 году на русской выставке в Париже были показаны матрешки высотой 5 метров! Каждая представляла один из народных промыслов России: жостово, городецкую роспись, хохлому и другие. (сл.29)</p> <p>Собрания матрешек находятся более чем в 30 странах. В одной американской коллекции их более 6 000. Матрешка обошла не только земной шар, она даже в космосе побывала. Ее взял в полет космонавт Андриян Николаев. Семеновская матрешка «Космос взят!» (сл.30)</p> <p>На Всемирной выставке в Брюсселе в 1958г. наша матрёшка получила золотую медаль.</p> <p>Самая крупная матрёшка – ростом с первоклассницу, самая маленькая – не больше семечка подсолнуха. (сл.31)</p> <p>Давайте на время представим себя матрешками.</p>		
<p><b>5. Динамическая пауза.</b></p>	<p><b>Контролирование выполнения динамической паузы.</b></p> <p>Прежде чем мы начнем работу, надо, чтобы наши руки разогрелись. Тогда нам легче будет выполнять работу.</p>		

<p><b>6. Самостоятельная работа с самопроверкой.</b></p> <p>Цель: применение нового, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха.</p>	<p><b>Постановка художественной задачи</b></p> <p>- Ребята, у каждого на парте лежат заготовки матрёшек. Сегодня мы попробуем стать мастерами-художниками и распишем матрешки. Сначала надо показать лицо и линию волос. Потом аккуратно намечаем глаза, нос и рот, щёки. Далее рисуем одежду для нашей матрешки: платочек, рукава, передник. Растительный узор на матрёшке вы выполните самостоятельно. Проявите свою фантазию! Для этого вы будете использовать цветочный мир, листья и ягоды. Какие цвета гуаши лучше использовать? Правильно, желтый, красный, синий и зеленый. Подбирайте цвета так, чтобы матрешка получилась яркой, нарядной. Желаю всем творческих успехов!</p>	<p>Учащиеся выполняют работу вместе и под контролем учителя, согласно плану на презентации.</p>	<p><i>Умение</i> составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль по результату</p> <p><i>Умение</i> планировать свою трудовую деятельность; умение обосновывать показатели качества промежуточных операций.</p> <p><i>Развитие</i> трудолюбия и ответственности за качество своей и коллективной деятельности.</p>
<p><b>7. Включение в систему знаний.</b></p> <p>Цель: включение знаний урока в систему знаний.</p>	<p><b>Организация выставки изготовленных работ для анализа результата.</b></p> <p>- Ребята, о ком мы сегодня говорили?</p> <p>- Кто был прообразом русской матрешки?</p> <p>- От какого русского имени названа матрёшка?</p> <p>- Какие виды русских матрешек вы запомнили?</p> <p>Сегодня все были молодцы, все приложили своё старание и умение.</p>	<p><i>Ответы учащихся</i></p>	<p><i>Развитие</i> трудолюбия и ответственности за качество своей и коллективной деятельности.</p>
<p><b>Рефлексия</b></p> <p><b>1.</b> Цель: самооценка результатов деятельности, осознание границ применения нового знания.</p>	<p><b>Контролирование выполнения</b></p> <p>А сейчас подумайте, какое настроение у вас появилось в конце нашего урока. Довольны ли вы тем, что узнали на уроке, понравилось ли вам расписывать матрёшку, получилась ли у вас работа.</p> <p>Давайте устроим выставку ваших работ. (сл.34). Вы очень хорошо поработали. У всех получились замечательные матрешки.</p> <p>Урок закончен, можете отдыхать!</p>	<p><i>Высказывание детей.</i></p>	<p><i>Умение</i> совместно с учителем и другими учениками давать оценку деятельности на уроке.</p> <p><i>Развитие</i> трудолюбия и ответственности за качество своей и коллективной деятельности.</p> <p><i>Анализировать</i> эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека</p>