

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №76»
Ленинского района города Саратова**

Название проекта

«Весёлые пуговицы»

Работу выполнили:
уч-ся 2-б класса
МОУ «СОШ № 76»
Руководитель:
Петрова И.А.

Саратов, 2016

Учебный проект «Весёлые пуговицы»

2б класс

« В человеке должно быть все прекрасно:
и лицо, и одежда, и душа, и мысли»

А. П. Чехов.

Название проекта: «Весёлые пуговицы»

Творческое название: «Удивительный мир пуговиц. Жила-была пуговица»

Предмет, класс: литературное чтение, изобразительное искусство, технология; 2б класс.

Тип проекта: практико-ориентированный.

Цели проекта

- пробудить интерес к творческой поисковой работе
- учить представлять результаты своей работы
- обогатить знания учеников о мире пуговиц
- воспитывать эстетический вкус

Задачи проекта

- научить пришивать пуговицы
- прививать интерес к шитью
- развитие творческих способностей
- познакомить с историей возникновения пуговицы
- воспитание усидчивости, аккуратности

Методы: исследовательские, практические.

Вопросы проекта:

1. Как появилась пуговица?
2. Какие бывают пуговицы?
3. Как можно использовать пуговицы?
4. Как правильно подобрать и расположить пуговицы?

Тема самостоятельного исследования:

- история возникновения пуговицы
- виды пуговиц в различные эпохи
- современные пуговицы
- применение пуговиц

Дидактические цели проекта

1. Формирование компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности.
2. Активизация творческой деятельности учащихся.
3. Развитие коммуникативных и индивидуальных способностей учащихся.
4. Научить учащихся самостоятельно собирать необходимую информацию.

План проекта

1. Представление проблемной ситуации.
2. Обсуждение темы проекта.
3. Поисковая работа учащихся.
4. Индивидуальная работа учащихся.
5. Оформление результатов проектной деятельности.
6. Защита проекта.

Аннотация проекта

Данный проект рассказывает об истории пуговицы, ее видах и роли в жизни человека. Учит детей правильно подбирать пуговицы по размеру и цвету, пришивать пуговицы, а так же использовать их в нестандартных ситуациях.

Этапы работы над проектом

1. Представление проблемной ситуации.
Обсуждение темы проекта – апрель
2. Поисковая работа – апрель
3. Индивидуальная работа – апрель, май
4. Оформление результатов – май
5. Защита проекта – май

Критерии и оценки

1. Качество выполнения продукта.
2. Самостоятельность работы над проектом.
3. Оригинальность предложенных решений.

Результаты исследования

Результатом проекта стали творческие работы, сделанные руками учащихся.

Учительница сообщила нам тему следующего урока технологии - пришивание пуговиц. У нас возник вопрос: «Мы опять будем пришивать пуговицы к лоскуткам ткани, как делали в детском саду?» Учительница сказала, что мы будем превращать обычные пуговицы в детали изображения и выполнять работу будем на бумаге. Затем мы получили задание подобрать дома подходящие пуговицы и принести их на урок. Нас заинтересовало, а какие бывают пуговицы, как появилась пуговица? За ответом мы обратились в интернет.

Мы узнали



Итак, немного о пуговицах. Пуговицы изобрели в XV веке, но широкое распространение они получили лишь спустя три столетия. До появления пуговиц их роль выполняли различные закладки и булавки. Во времена Средневековья рыцари везли пуговицы с Ближнего Востока. Интересно, что

женщины по началу абсолютно игнорировали такое полезное изобретение и продолжали пользоваться булавками, пуговицы заинтересовали лишь мужчин. Поскольку тогда мужская одежда была не менее роскошной и яркой, чем женская, то и пуговицы изготавливались под стать одежаниям. Их делали из благородных металлов, украшали драгоценными камнями. А на мужское платье пришивалось порой так много пуговиц, больше нескольких тысяч, что оно становилось чересчур тяжелым. Пуговицы были костяные, каменные, металлические, деревянные и использовались для скрепления одежды в декоративных целях. Очень быстро пуговицы становятся важным элементом как повседневной, так и праздничной одежды. Кроме того, пуговицы могли использоваться и для ношения различных амулетов и оберегов. В России XVIII века большой популярностью пользуются пуговицы из различных полудрагоценных камней — яшмы, агата, малахита. Древнерусские пуговицы имели форму шарика с ушком. Вообще, оловянные, медные, серебряные пуговицы отличались большим разнообразием форм - шаровидные, грушевидные, яйцевидные. Разнообразие пуговиц не знало границ – их делали ажурными и цельными, с узором или гравировкой, со вставками из драгоценных и полудрагоценных камней или цветной эмали, стекла. Эти пуговицы пользовались большой ценностью и передавались по наследству из поколения в поколение. При Екатерине II в России распространилась мода на разноцветные стеклянные пуговицы. Для их производства была организована специальная фабрика, в работе которой деятельное участие принимал М.В. Ломоносов. Особенно популярными стеклянные пуговицы стали, начиная с последней трети XIX: помимо своего прямого назначения – скреплять различные детали одежды, они стали использоваться в качестве украшения. С появлением новых видов одежды - фрака, сюртука, пиджаков, жакетов - пуговицы начинают делать небольшими, строгими, сдержанными по цвету. В конце XIX века в моду вошли блузки, жакеты, пальто, и без пуговиц обойтись стало невозможно. Наконец, и женщины признали столь полезное изобретение.

Постепенно главным достоинством пуговиц стало огромное разнообразие их фасонов и расцветок, а также недорогая цена. Мода на пуговицы бывает самой различной; оказывается, что можно не только пришивать пуговицы различной формы и величины для скрепления одежды. Несколько лет назад существовала мода на так называемый пуговичный орнамент: пуговицы пришивали на одежду как дополнительное украшение. Некоторые модники даже полагали, что чем больше пришито на одежде пуговиц, тем более стильно выглядит человек.

Дома мы выбрали подходящие пуговицы и нитки для поделки и принесли их на урок.

На следующем уроке труда мы обсуждали вопросы:

- Имеет ли значение, как будут располагаться отверстия пуговицы?
- Для чего нужно наметить места проколов?

Затем, используя технологическую карту, мы шаг за шагом выполняли задания. Сложно было не прорвать бумагу, если приходилось переделывать, получалось не аккуратно. Наконец, работа завершена. Мы обсудили свои успехи и недочеты. Но всё равно работа всем понравилась.

Источники

1. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии 2 класс. – Москва: ВАКО, 2008.
 2. Обухова Л.А. Поурочные разработки по технологии 1 класс. - Москва: ВАКО, 2007.
 3. Мартопляс Л.В. Школа кройки и шитья на дому. – Минск: Современное слово, 1997.
- http://grukhina.ru/iblock/schema/aksessuary/karnavalnyj_kostjum_karslona/
<http://afisha.yuga.ru>
<http://www.rastut-goda.ru>
<http://liveinternet.ru>
<http://coollady.ru>
<http://izmchldbibl.blogspot.com>
<http://xrest.ru>
<http://xn--80aakevhd2d.xn--p1ai>
<http://planetaskazok.ru>
<http://krestom.ru>
<http://sadik110.ru>
<http://wikigirl.ru>
<http://xrest.ru>
<http://forum.mytisch.ru>
<http://newanimation.ru>
<http://900igr.ne>
<http://opt-union.ru>
<http://odegda-detskaya>
<http://scrapshopping.ru>
<http://darudar.org.ru>
<http://www.rastut-goda.ru>