

Ольга Николаевна Белокудрина, МОУ «СОШ № 76»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 76»  
Ленинского района города Саратова

**УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

**ТЕМА: ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО  
«АКУЛА»**

*Провела:* учитель начальных классов  
МОУ «СОШ № 76»  
Белокудрина Ольга Николаевна

2009 , Саратов

**Тема урока:** Лев Николаевич Толстой «Акула».

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний.

**Вид урока:** урок- рассуждение.

**Цель урока:** Продолжить знакомство детей с творчеством великого русского писателя Л.Н.Толстого.

**Образовательная:**

- 1.Учить анализировать прочитанный рассказ, с целью выявления мотивов и причин поступков героев.
2. Учить выявлять точку зрения автора, высказывать собственное понимание произведения, подтверждать словами из текста.
3. Обогащать словарный запас учащихся, совершенствовать навыки правильного выразительного чтения.

**Развивающая:**

1. Продолжить развивать умение анализировать эмоциональное состояние героев.
2. Развивать наблюдательность, память, внимание.
3. Развивать умение анализировать поступки героев.

**Воспитательная:**

- 1.Воспитывать любовь и уважительное отношение к близким людям.
- 2.Прививать чувство ответственности за свои поступки.

**Методы обучения:** Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый

**Формы организации**

**познавательной деятельности:** Совместная и индивидуальная.

**Оборудование:**

1. Учебник «Литературное чтение 4 класс, часть 2» (автор – составитель: Л.А. Ефросинина. Изд. Москва; Вентана – Граф, 2007)
2. Рабочая тетрадь № 2 для учащихся 4 класса. (Изд. Москва; Вентана-Граф, 2007)
3. Карта полушарий.
4. Портрет писателя Л.Н.Толстого.
5. Карточки для учащихся (Приложение № 1)

**Дидактический материал:** Сообщения учащихся о морских хищниках. Иллюстрации к рассказу.

## ХОДУРОКА

### 1. Организационный момент.

(Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку.)

*Сегодня на уроке литературного слушания мы продолжим изучать творчество Льва Николаевича Толстого.*

### 2. Проверка домашнего задания

Уч. *Вспомните, что мы знаем об этом великом писателе?*

(Граф. Родился в 1828 году в Ясной Поляне и похоронен там же в 1910 году. Прожил 82 года и всю жизнь посвятил литературе. Его книги переведены на многие языки, их изучают во всём мире. Полное собрание сочинений Льва Николаевича – 90 томов. Он очень любил детей. В Ясной Поляне открыл школу для крестьянских детей, написал для них учебник и сам их учил).

Уч.: *Дома вы читали отрывок из биографической повести «Воспоминания Л.Н. Толстого».*

- *Что вы узнали о детстве писателя?*

(Своё детство он провёл в Ясной Поляне. Мать умерла рано, когда ему было 1,5 года. Детей в семье было 5 человек: Николай, Сергей, Дмитрий, Лев, Машенька. Самый старший Николенька. Он с такой уверенностью умел рассказывать свои придуманные сказки и истории, что забывалось что это выдумка.)

- *А какую тайну поведал Николенька своим братьям?*

(Тайна Муравейного братства)

- *В чём заключалась эта тайна?*

(Когда она откроется, то все люди сделаются счастливыми...)

- *Где была записана эта тайна?*

(Эта тайна была написана на зелёной палочке, которая зарыта у дороги на краю оврага. Старого Заказа.)

- *Сохранил ли Лев Николаевич веру в существование зелёной палочки?*

(абзац.....)

### ФИЗМИНУТКА

К морю быстро мы спустились,

Наклонились и умылись.

Вот так славно освежились!

А теперь поплыли дружно.

Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это – брас.

Одной, другой, это – кроль.

Все, как один, плывём, как дельфин.

Плыли вдоль и поперёк и вернулись на урок.

### 3. Постановка цели и актуализация

Сегодня мы познакомимся с ещё одним произведением Л.Н. Толстого. В тексте нам встретятся слова, которые мы с вами очень редко употребляем в своей речи.

### Словарная работа

АРТИЛЛЕРИСТ, ХОБОТ ПУШКИ, ФИТИЛЬ (Приложение № 2.)

- **Свой рассказ Л.Н.Толстой назвал « АКУЛА».**

- **А что вы знаете об акулах?**

(сообщения детей)

- *Ракушки, которые лежат у вас на партах, помогут нам услышать шум моря, может быть, кто-то услышит крики чаек, плеск волн.*

- *Закройте глаза, послушайте звуки моря, представьте, что вы находитесь непосредственно на месте событий.*

- *Итак: События, которые описывает автор, происходят около берегов Африки.*

### **4. Изучение нового материала.**

Чтение произведения учителем.

1.Первичная проверка понимания текста.

Уч.: **Ребята, давайте выделим основные события, которые произошли.**



Уч.: **Где и когда происходили описываемые события?**

( У берегов Африки).

Уч.: **Какова завязка сюжета?**

(Корабль стоял на якоре около берегов Африки. Было очень жарко, и капитан разрешил команде искупаться.)

Уч.: **Как дальше развивались события?**

(Два мальчика, которые были на корабле, вздумали устроить соревнования в открытом море. Они так увлеклись, что не заметили акулу, которая стала к ним приближаться.)

Уч.: **Какой эпизод в рассказе стал кульминационным?**

(Артиллерист подбежал к пушке и выстрелил в акулу).

Уч.: **Какова развязка сюжета?**

(Точным выстрелом акула была убита, а мальчиков на лодке привезли на корабль).

## **5. Осознание и осмысление учебного материала.**

Выборочное чтение.

Уч.: *Прочитайте. Почему капитан разрешил своей команде искушаться?*

(День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно и, точно из топлёной печки, несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.)

Уч.: *Прочитайте. Как мальчики оказались в открытом море?*

(Мальчики первые попрыгали в воду, но им стало тесно в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.)

Уч.: *Прочитайте. Как старый артиллерист отнёсся к забавам своего сына и его товарища?*

(Отец мальчика старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сына. Когда он стал отставать, отец крикнул ему: «Не выдавай! Понатужься!»)

Уч.: *Прочитайте. В какой момент отца охватил страх?*

(«Назад! Назад! Акула! Вернитесь!» – закричал артиллерист. Но ребята не слышали его, плыли дальше, смеялись и кричали ещё веселее и громче прежнего.)

Уч.: *Прочитайте. Что предприняли матросы?*

(Матросы спустили лодку, бросились в неё и, сгибая весла, понеслись что было силы к мальчикам; но они были ещё далеко от них, когда акула была не дальше двадцати шагов.)

Уч.: *Почему, когда все пытались спасти мальчиков, отец одного из них стоял на палубе и ничего не предпринимал?*

(Его сковал страх и отчаяние за детей, за сына. Мальчики были на волоске от смерти. А акулы, как известно, безжалостны.)

Уч.: *Прочитайте. Как автор описал состояние отца?*

(Артиллерист, бледный как полотно, не шевелясь, смотрел на детей.)

Уч.: *Прочитайте. Что подтолкнуло артиллериста к решительным действиям?*

(Визг этот, как будто разбудил артиллериста. Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилёг к пушке, прицелился и взял фитиль.)

Уч.: *Почему все, кто был на палубе, замерли от страха в этот момент?*

(Всем было страшно. Ведь снаряд мог попасть в мальчиков.)

Уч.: *Прочитайте. Как повёл себя отец мальчика после того как выстрелил?*

(Раздался выстрел, и мы увидели, что артиллерист упал подле пушки и закрыл лицо руками.)

Уч.: *Почему он так сделал?*

(Ему было страшно. Результат не мог предвидеть никто.)

Уч.: *Тогда зачем он принял решение стрелять?*

(В этой ситуации это всё, что он мог сделать для мальчиков.)

Уч.: *Прочитайте. В какой момент артиллерист понял, что трагедии удалось избежать?*

(Но, когда дым разошёлся над водою, со всех сторон послышался сначала тихий ропот, потом этот ропот стал сильнее, и, наконец, со всех сторон раздался громкий, радостный крик.)

Уч.: *Что вы можете сказать об этом человеке? Какой он?*

(Сильный духом человек, мужественный, решительный, опытный.)

Уч.: *Скажите, как по вашему, легко ли отцу было принять такое решение?*

(Нет, но когда он понял что ребёнок на волосок от смерти, то сильные отцовские чувства, смелость, ответственность придали ему уверенности.)

## **6. Обобщение и систематизация знаний**

Уч.: *Вспомните, как часто мы с вами говорили об ответственности. Как бывает трудно выбрать правильное решение, от которого может зависеть жизнь другого человека.*

Уч. – *Мы с вами говорили, что каждый писатель, художник, музыкант создаёт своё произведение для того, чтобы.....*

- *Почему Л.Н.Толстой написал этот рассказ? Что он хотел донести до нас?*

(Чтобы показать самоотверженность любви родителей к детям. Чтобы ещё раз показать, как переживают родители за детей. Как любовь отца к сыну помогла действовать в решающий момент. Как безответственность мальчиков чуть не привела к трагедии.)

## **7. Контроль и самопроверка знаний.**

Работа в тетради. (Упр. № 1, № 2)

## **8. Домашнее задание.**

Прочитайте рассказ Л.Н.Толстого «Акула».

Перескажите по плану (2варианта с учётом дифференцированного подхода)

Во время пересказа постарайтесь голосом и интонацией показать своё отношение к героям (кому ты сочувствуешь, за кого переживаешь; когда радуешься или огорчаешься)

## **9. Рефлексия.**

Итог урока, выставление оценок.