

## **Читательская компетенция как базовая основа ключевых компетенций учащихся**

Педагог-психолог МОУ «СОШ №76» Беленькая О.Н.

Сегодня конкурентоспособность человека на рынке труда во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда. Одним из ответов системы образования на этот запрос времени является **компетентностно - ориентированное** обучение, обозначенное в концепции модернизации Российского образования. В ней позиционируются следующие положения:

- Школа, ориентированная исключительно на академические и энциклопедических знания, с точки зрения запросов рынка труда устарела.
- Образование должно быть нацелено на формирование у выпускников ключевых компетенций, адекватных социально-экономическим условиям.

Введение понятия **компетентности** позволяет решить типичную проблему для российских школ, когда ученики хорошо владеют набором знаний, но испытывают трудности в их использовании для решения конкретных задач.

Хотелось бы начать с определения различий между понятиями **“компетенция”** и **“компетентность”**. **Компетенция** (от лат. “Competeo” – добиваюсь, соответствую, подхожу) – это знание, опыт, умение по кругу вопросов в которых кто-либо хорошо осведомлен. **Компетентность** – это способность к решению жизненных и профессиональных задач в той или иной области. Таким образом, **компетенция** – это набор, так нами до боли знакомых ЗУНов, а **компетентность** – это качество владения ими, это- то каким образом, компетенция проявляется в деятельности. **Компетенции** могут быть ключевыми, т.е. опорными наборами знаний, умений, навыков, качеств.

Наиболее полный набор **ключевых компетенций** разработал А.В. Хуторской

**Ø Ценностно-смысловые компетенции.** Это компетенции, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

**Ø Учебно-познавательные компетенции.** Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными

навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях. В рамках этих компетенций определяются требования функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

**Ø Информационные компетенции.** Навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. Владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио - видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет). Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача.

**Ø Коммуникативные компетенции.** Знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Для освоения этих компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области.

**Ø Социально-трудовые компетенции.** Выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи. Права и обязанности в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. В данные компетенции входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений.

**Ø Общекультурные компетенции.** Познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени. Сюда же относится опыт освоения учеником картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира

**Ø Компетенции личностного самосовершенствования** направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Ученик овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления

и поведения. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура, способы безопасной жизнедеятельности.

В контексте проводимых политических и экономических реформ, глобализации, бурного формирования информационного общества во всемирном масштабе Россия сталкивается с большим количеством проблем. «Сравнительно низкий уровень общекультурной компетентности всего населения (в том числе политического класса, бизнес - сообщества, управленческого звена) недостаточен для успешного решения сложных проблем:

- достижение соответствия качества жизни в России общепризнанным мировым стандартам,
- необходимость успешно конкурировать в рамках мировой политики и экономики с другими странами.

Возрастающий дефицит знаний и конструктивных идей в российском обществе во многом обусловлен снижением интереса к чтению у населения». Прогресс теперь едва ли не в первую очередь определяется мерой освоенности информации всем обществом. «Чтение - это важнейший способ освоения и поддержания базовой социально значимой информации».

Снижение интереса к чтению - это общемировая тенденция, обусловленная бурным развитием электронных СМИ и индустрии развлечений, которые теснят чтение и как престижный источник получения информации и как приятную форму досуга. Однако во многих странах, как высокоразвитых, так и активно модернизирующихся, политические и культурные элиты предпринимают активные (и успешные!) попытки этому противодействовать, поскольку чтение играет чрезвычайно важную роль для развития любой страны.

В предисловии к печатному изданию «Национальной программы поддержки и развития чтения» Е. И. Кузьмин подчеркнул, что «современная ситуация с чтением в России представляет собой системный кризис читательской культуры». «Доля систематически читающей молодежи у нас снизилась с 48% (1991 г.) до 28% (2005 г.). Если в 1991 г. 79% жителей нашей страны читали хотя бы одну книгу в год, то в 2005 г. эта цифра составила 63%. В 1991 г. 61% россиян ежедневно читали газеты, в 2005 г. - только 24%. Для журналов аналогичные цифры составляют 16% и 7% соответственно. В 1970-е годы регулярно читали детям в 80% семей, сегодня - только в 7%. Выбор и профессиональной и художественной литературы для чтения говорит о падении вкуса даже в интеллектуальной среде». Страна, действительно, подошла к «критическому пределу пренебрежения чтением».

В разработке «Национальной программы поддержки и развития чтения» принимали участие представители книжного рынка России, эксперты в области экономики, педагогики, психологии, социологии, библиотечного дела, представители различных регионов России. Программа ставит перед собой цель развития грамотности и культуры чтения в России,

повышения интеллектуального уровня граждан страны, а, следовательно, и ее конкурентоспособности на мировой арене.

По мнению разработчиков Программы «несмотря на признание необходимости смещения акцента в образовании на развитие базовых компетенций, в российской системе обязательного общего образования формированию **основополагающей читательской компетентности** уделяется недостаточное внимание. Цели в области обучения чтению и развития читательской компетентности в значительной степени сужены до технических навыков работы с текстом. Чтение практически не рассматривается как основное средство обучения и развития». В Программе констатируется тот факт, что «существующая система общего обязательного образования не в состоянии обеспечить необходимого сегодня уровня читательской компетентности».

«В условиях растущей доли самостоятельной работы обучающихся с текстами из различных областей знаний навыки чтения осваиваются преимущественно на литературных произведениях. В результате у учащихся не формируется в достаточной степени навыков для обработки больших объемов специализированной информации. В целом, существующая система общего обязательного образования не в состоянии обеспечить необходимого сегодня уровня читательской компетентности, а дополнительное образование не может компенсировать ее недостатки. В результате, значительная доля россиян, окончивших общеобразовательную школу, оказывается не готовой к эффективному освоению все усложняющихся и увеличивающихся потоков информации и знаний».

Образовательная система является одной из узловых точек наиболее острых проблем чтения и книжной культуры. Такой вывод был сделан по результатам общероссийского опроса, проведенного в сентябре 2008 г. Аналитическим центром Юрия Левады. Нам всем необходимо осознать реальную социальную значимость и остроту проблемы низкого уровня читательской и общекультурной компетентности в стране, ответственность за сложившуюся ситуацию с массовым чтением, поскольку именно школа является основным институтом, формирующим будущее поколение читателей.

**Общероссийский опрос, проведенный в сентябре 2008 года, показал, что «в сумме 90% взрослого населения России о Программе, по сути, ничего не знают»!**

По результатам опроса были сделаны следующие неутешительные выводы:

ü «Доля постоянно читающих газеты, журналы, книги за пятнадцать последних лет очень заметно сократилась... Еще заметнее переход массы и образованных слоев от чтения к телесмотрению (в среднем 3-4 часа в день, 5-6 часов по выходным), так что чтение чаще выступает дополнением телевидения... Интернет на показатели чтения влияет пока достаточно мало, поскольку по преимуществу локализован среди молодежи... При этом главные мотивы пользования сетью – не чтение, но

наведение справок, переписка, ознакомление с новостями, для молодежи – слушание и скачивание музыки, общение в чатах».

ü «... за последние 10-15 лет преобладающая часть населения России (... не менее двух третей взрослого населения) стала в своем привычном жизненном укладе либо вовсе обходиться без печатных источников, переключившись на ежедневное многочасовое телесмотрение, либо выбирает себе для чтения исключительно серийную жанровую словесность: детектив, любовный роман, сенсационно – приключенческую историческую прозу, которую гораздо чаще сегодня не получает в библиотеках, не покупает в книжных магазинах, а берет на время у друзей и знакомых». В стране сложилось в определенном смысле другое общество... «Для него характерен, резкий дефицит общих авторитетов, за исключением первых лиц государства. Так, имена даже самых влиятельных отечественных писателей 20-21 вв. могут назвать лишь немногие опрошенные».

ü «Социологи говорят о нынешней России как социуме телезрителей, объединенных в их воображении именно тем, что они – только зрители. Телепрограммы сегодня не просто много смотрят – телевидение формирует картину мира, отношение к себе и другим людям, к опеке государства и собственной инициативе, поддерживает общее представление о коллективном «мы» (в прошлом – героическом, сегодня – пассивно-созерцательном)... Ответственность государства за нынешнее состояние дел в области распространения книг, библиотечного обслуживания, массового чтения не подлежит сомнению: и почты, и библиотеки были и остаются в государственной монополии. Никакие другие силы, кроме государства... тут не действовали. С другой стороны, ответственность за сложившуюся ситуацию в полной мере несу (должны были бы нести!) образованные слои нескольких поколений россиян. Это при их помощи, молчаливом согласии или усталом равнодушии страна превратилась в общество пассивных телезрителей и скопление раздраженных ксенофобов».

ü «Важный узел проблем – чтение детей. Как показывают международные сравнительные исследования по программе PISA и др., российские дети, особенно младших возрастов, читают даже чаще и больше многих своих зарубежных сверстников, более позитивно оценивают чтение как занятие. Но, во-первых, эта позитивная установка и частота чтения вовсе не гарантирует его качества (сложность задач, нестандартность решений, самостоятельная рефлексия – вот что не дается российским детям, техника чтения здесь не причем, они ею вполне владеют). А, во-вторых, привычка и интерес к чтению, частота обращения к печатному слову резко сокращаются в России при переходе от начальной школы – к средней, а от средней школы – к профессиональной работе, и нет механизмов и институтов поддержания этого качества на высоком уровне, механизмов его постоянного повышения. А без установки на такое повышение, самостоятельность, выбор из многообразия у самого человека, в окружающей среде, в основных институтах социума невозможно никакое реальное качество чтения, образования, труда, досуга. Между тем, как свидетельствуют данные опроса

школьников в исследовании Левада-Центра в декабре 2006 г., к 9 классу интенсивность чтения снижается, у школьников формируется устойчивое отношение к чтению как принудительному и скучному занятию, которое никому не нужно».

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA реализует компетентностный подход. Целью программы PISA является оценка способностей 15-летних учащихся использовать приобретенные в школе знания и опыт для широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений (оценивается читательская грамотность, математическая грамотность и естественнонаучная грамотность). Международная программа PISA имеет огромное воздействие на образование стран, участвующих в программе. Страны, используя результаты исследования, смогли определить сильные и слабые стороны образования, увидеть свой профиль на фоне других стран и определить направления совершенствования учебного процесса в школах. В 13 странах были проведены эффективные реформы образования, положительный результат которых был зафиксирован в 2009 году. Лонгитюдные исследования на выборке PISA 2000 и 2003 годов показали, что оценки функциональной грамотности 15-летних учащихся являются надежным индикатором дальнейшей образовательной траектории молодых людей и их благосостояния. Россия принимала участие во всех четырех циклах программы PISA: в 2000, 2003, 2006 и 2009 годах. Результаты проведенных исследований стали предметом дополнительного анализа коллективов Российской академии образования, Федерального института развития образования, проектов Национального фонда подготовки кадров и Высшей школы экономики. Рекомендации и материалы, разработанные в процессе анализа, использовались при введении государственной итоговой аттестации выпускников школы в форме ЕГЭ и ГИА-9, при разработке государственных стандартов второго поколения, при разработке компетентностно-ориентированных измерителей образовательных достижений.

Особенностью программы PISA в 2009 году являлась ориентация исследования на оценку читательской грамотности. **Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.**

Результаты исследования читательской грамотности российских учащихся 15-летнего возраста:

§ Российские учащиеся по данной области занимают 41-43 место среди 65 стран.

§ В России ведущим является 2-ой уровень читательской грамотности, обслуживающий самые элементарные житейские ситуации (общественные, деловые и учебные), требующие минимальной опоры на письменное сообщение. В странах ОЭСР (Организация Экономического

Сотрудничества и Развития) ведущим является 3-ий уровень читательской грамотности, что дает основание предсказывать более высокую успешность 15-летних учащихся развитых стран в различных ситуациях реальной жизни, где ориентация происходит с опорой на текст.

§ За девять лет процент российских учащихся, чьи достижения в международном тесте были ниже порогового уровня (2-ого уровня по международной шкале), не изменился; число учащихся, продемонстрировавших высокие результаты, соответствующие 4-6 уровням читательской грамотности, снизилось на 2%.

§ Российские девушки неизменно демонстрируют более высокую читательскую грамотность, нежели юноши.

§ Российские 15-летние учащиеся в 2009 году демонстрируют относительную умелость в извлечении нужной информации и интерпретации авторских сообщений и слабость в умении выразить свое мнение по поводу прочитанного, включить сообщение текста в контекст собственного опыта, критически отнестись к авторскому сообщению.

Мониторинг качества образования с помощью теста PISA не дает прямого ответа на вопрос, КАК воспитывать читателей, способных к самостоятельному обучению с помощью текстов. Однако некоторые опоры для педагогических действий в желательном направлении заложены в описании уровней читательской грамотности, которые последовательно осваивает каждый читатель.

В международном мониторинге PIRLS отечественное образование продемонстрировало чрезвычайную успешность выпускников начальной школы. Четвертый год обучения принято считать важнейшим рубежом в формировании главного результата современного образования – умения учиться. В благоприятной образовательной среде между третьим и пятым годом школьного обучения происходит качественный переход в становлении важнейшего компонента учебной самостоятельности: заканчивается *обучение чтению* (технике чтения), начинается *чтение для обучения* – использование письменных текстов как основного ресурса самообразования.

ФАКТЫ, известные по данным международных исследований:

✓ Российские четвероклассники обладают чрезвычайно высоким уровнем *готовности* к чтению для обучения.

✓ Основное чтение для обучения (прежде всего – обучение по учебникам истории, географии, биологии и пр.) начинается в 5-7 классах.

✓ К 9-10 классу читательская грамотность российских учащихся оказывается существенно ниже мировых стандартов.

*Из выше сказанного логично предположить, что на переходе из начальной в основную школу должны быть обеспечены педагогические условия, превращающие готовность учащихся к чтению для обучения в читательское умение, обеспечивающее самообучение молодых людей за порогом школы.*

На 5-ой Всероссийской конференции «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы», состоявшейся 18 ноября 2011 года в Москве, были озвучены результаты исследования «бумажного» и «электронного» чтения в России, проведенного Аналитическим центром Юрия Левады. По их данным, за последние три года количество людей, которые ежедневно читают книги, сократилось до 8%, а число не читающих книги вообще составляет 45%. Библиотека сегодня не является ни рекомендателем, ни источником книги. При этом свыше 70% взрослых россиян не покупают книг, в результате чего при постоянном росте количества названий издаваемых книг в последние 10-12 лет розничная книготорговая сеть не в силах реализовать выпускаемую издательствами книжную продукцию.

Выступая на съезде Российского книжного союза, Премьер-министр РФ В.В.Путин поставил новую общенациональную задачу – повышение интереса к чтению. «Мы долгое время были одной из самых читающих стран мира. Есть опасность, что этот статус мы можем утратить. У нас растет число людей, которые вообще не читают книг. Это тревожный факт», - заявил премьер.

**«И если сегодня родителей и учителей не вовлекать в чтение, то не читающие взрослые читать детей не приучат», - считает Е.И.Кузьмин.**

В своем докладе на 4-ой Всероссийской конференции «Национальная программа поддержки и развития чтения: итоги и перспективы», прошедшей 19 ноября 2010 года в Москве, Е.И. Кузьмин отметил, что усилия, направленные на преодоления кризиса чтения, недостаточны или малоэффективны. Одной из причин, которые препятствуют организации масштабной работы по продвижению чтения, является недостаток профессиональных кадров. Е.И.Кузьмин считает необходимым повышение квалификации работников всех институтов поддержки и развития чтения.

**Развитие инновационных технологий, дистанционного образования приводит к появлению нового читателя – это молодое активное поколение 21 – века. А с новым читателем необходимо работать по – новому.**

В рамках реализации Национальной программы поддержки и развития чтения разработаны рекомендации по повышению уровня читательской компетентности для работников образовательных учреждений. Автор этой работы - Орлова Э.А. В рекомендациях охватывается широкий круг вопросов, которые связаны с обучением эффективному чтению, повышением уровня читательской компетентности членов российского общества. Эти рекомендации заслуживают изучения и реализации в практике работы педагогического коллектива школы.

Заведующая школьной библиотекой, Ключева С.Г. (МАОУ «СОШ №59» г. Тюмень) провела исследование читательской грамотности. Целью этого «исследования было построение и обоснование структурно-функциональной модели формирования читательской компетентности,



определение читательской компетентности как базовой основы ключевых компетенций». В результате проведенного исследования ею была определена «структура читательской компетентности, которая состоит из следующих компонентов:

- Познавательный – знания (степень их обобщения и полноты).
- Операционально-технологический – умения (степень свернутости освоенности, возможность переноса выполняемых действий).
- Ценностно-смысловой – ценностно-смысловые ориентации (отношение к процессу, содержанию и результату деятельности).

Определив структуру читательской компетентности, автор пришел к выводу, « что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами». Данные умения автор объединяет в две группы:

1-я группа – умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы:

- Найти в тексте информацию, представленную в явном виде.
- Основываясь на тексте, сделать простые выводы.

2-я группа - умения интерпретировать, обобщать и оценивать содержание текста:

- Устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую.
- Интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста.
- Реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структур, язык).

В результате проведенных исследований Ключева С.Г. пришла к выводу, «что читательская компетентность должна целенаправленно формироваться на должном уровне в начальной школе, но дальнейшая работа по ее формированию должна быть связана с ее развитием и на других ступенях обучения, что предполагает владение учителями всех предметов технологиями, приемами, стратегиями текстовой деятельности. В настоящее время, современные подходы к образованию отводят ведущую роль чтению и работе с текстом в процессе обучения. Сейчас текст становится центральной единицей обучения школьников. Разумеется, это влечет и переосмысление роли учителя, независимо от специфики предмета».

Чтобы повысить уровень текстовой деятельности учащихся необходимо включать в «учебный процесс обучение технологиям и стратегиям чтения, позволяющим обеспечить позиции компетентного подхода». Автор предлагает использовать в «образовательном процессе следующие технологии и стратегии развития чтения:

Ø Технология развития критического мышления средствами чтения и письма (И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек).

Ø Технология акмеологического чтения, технология «Луч» (В.А.Бородина).

Ø Система филологических задач по пониманию текста (Л.Г. Борисова).

Ø Методика развития информационной грамотности (О.Н. Мязотс, О.Громова).

Ø Стратегии чтения (Н.Н. Сметанникова).

Ø Технология скорочтения (М.А. Зиганов).

Ø Методика структурно-логического анализа текста (Н.И. Козлов).

Ø Методика «Быстрое чтение» (О.А. Андреев).

Ø Методика развивающего чтения (И.И. Тихомирова).

Ø Технология формирования информационной культуры личности (Н.В. Збаровская, Н.И. Гендина).

Ø Методика обучения младших школьников пониманию текста (О. Соболева, Г.Г. Граник).

Ø Стандарты оценки качества чтения PISA (понимание текста).

Ø Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения (Э.Ю. Орлова)».

На двух всероссийских конференциях, прошедших 18 и 19 ноября 2010 года в Москве, констатировался тот факт, что в России **отсутствуют и даже не разрабатываются технологии формирования мотивации к чтению.**

У нашей школы появилась уникальная возможность принять участие в работе образовательно - социальной сети «Школы Успешного чтения». Взаимодействие школ реализуется в свободном режиме через сетевые ресурсы «Дневник. РУ». Сетевая структура «Школы Успешного чтения» представляет собой открытое объединение образовательных и культурных учреждений, приоритетом которых является повышения качества образования за счет формирования мотивирующей среды Культуры чтения, позволяющей эффективно решать следующую группу задач:

- организации образовательного процесса, ориентированного на внимание и углубленную работу с текстами различной природы (книги, мульти-медийные материалы)

- качественного мониторинга процессов приобщения к чтению (анкеты, диагностические методики, и др.);

- индивидуального и группового сопровождения читателей-школьников ("Портфель читателя")

- эффективного обеспечения образовательными ресурсами (методические материалы, обучающие игры т.д.);

- развития образовательного учреждения, обновления образовательного процесса (повышение квалификации педагогов за счет доступа к современным образовательным технологиям и распространения информации; реализация сетевых образовательных проектов в поддержку чтения);

- построения пространства творческой самореализации (конкурсы, выставки, олимпиады).

**Основной целью** Всероссийского образовательного проекта «Успешное чтение» является повышение престижа детского чтения в обществе; приобщение детей, подростков и молодежи к чтению за счет формирования нового имиджа чтения.

**Смысловые девизы проекта:**

\* Книжная культура - основа современной культуры, ее сохранение и развитие - важная миссия человечества.

\* Смена книжного формата не меняет сути культуры \*  
Читающие люди более успешны в жизни, чем их антиподы.

\* Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения. \*  
Успешное чтение - залог успеха в обучении.

**Целевая группа проекта:** Учащиеся, родители, педагоги, библиотекари и администраторы образовательных учреждений.

**Задачи проекта:**

- Помочь образовательным учреждениям спроектировать среду приобщения школьников к чтению.

- Создать всероссийскую профессиональную сеть поддержки и развития детского чтения.

- Подготовить группу специалистов по развитию детского чтения.

**Инициаторы проекта:** Фонд поддержки образования (Санкт-Петербург), Санкт-Петербургский государственный университет, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Академия постдипломного педагогического образования.

**Программы для самостоятельной организации и сетевого участия в проекте "Успешное чтение" .**

- «Хорошее время читать»
- «Реклама книги»
- «От текста к тексту» (прежнее название «9 текстов для самообразования»)
  - «Горячая десятка»
  - «Read & art»
  - «Книга на сцене»
  - «Семейное чтение»
  - «Размышление о Маленьком принце»
  - «Книга на уроке»
  - "Clubook"
  - «Читательские крестики-нолики»

*Вы можете стать членом любой группы, знакомиться с разработками коллег и размещать свои материалы по выбранной программе.*

«Хорошее время читать» Программа ориентирована на младших школьников (1 - 6 класс). Каждому участнику полагается «Портфель

читателя», в нем дети получают список книг для увлекательного чтения и разные виды творческих заданий, с учетом логических и художественных способностей. Элемент игры и соревнования позволяет поддерживать интерес участников на протяжении всего периода реализации (3-6 месяцев). Яркие, эмоционально насыщенные события «старта» и «завершения» создают общую позитивную тональность. Книга и чтение становятся предметом внимания, обсуждения и одобрения в коллективе класса.

**«Реклама книги»** Программа ориентирована на учащихся средней школы (7 - 9 классы). Рекламный проект представляет собой творческую разработку, посвященную одной книге. Заданный формат рекламы включает в себя различные виды деятельности (художественное творчество, психологический анализ, информационный поиск, критическое размышление и др.). Возможность самостоятельного выбора книги и оригинальность заданий делают проект привлекательным для подросткового возраста.

**«От текста к тексту» или «9 текстов для самообразования»** Программа ориентирована на старшеклассников (10 - 11 классы). Участникам предлагается пакет из *9-ти текстов*. Все тексты связаны со школьной программой, но значительно расширяют предмет изучения. Тексты посвящены различным областям знания: математике, физике, биологии, истории, литературе, обществознанию, языкознанию и др. Каждый *текст* имеет самостоятельную ценность: для самообразования; для личностного и профессионального самоопределения; для освоения культуры чтения, адекватной требованиям современного вузовского процесса. Каждый текст сопровождается *пакетом заданий*, выполнение которых предполагает вдумчивое прочтение, серьезный анализ и ряд конструктивных решений. Предполагаются следующие формы участия: заочная (на базе школы, под руководством учителя); очная (олимпиада на базе филфака СПбГУ); дистанционная (самостоятельная работа с использованием электронного ресурса сайта проекта).

**«Горячая десятка»** В программе принимают участие все заинтересованные лица независимо от возраста и статуса, готовые поделиться с другими людьми своими впечатлениями о прочитанных книгах. Ограничение рекомендательного списка до 10 книг и краткие аннотации к каждой из них заставляют авторов «горячей десятки» очень ответственно подходить к своему выбору.

**«Read & art»** Виртуальный вернисаж. Конкурс рисунков и фотографий на тему чтение.

Программа не имеет возрастных ограничений и является способом творческой самореализации для школьников, педагогов, родителей, способных увидеть и запечатлеть художественный образ Чтения.

**«Книга на сцене»** Фестиваль школьных творческих коллективов, готовых представить воплощение темы чтения в различных сценических жанрах (песня, танец, пантомима, музыкальные номера, инсценировки, литературные композиции, художественное чтение и др.). Фестиваль

проводится 1 раз в год, является ярким, запоминающимся событием для зрителей и участников.

**«Семейное чтение»** Целью программы является пропаганда ценности совместного чтения детей и родителей. Популяризация успешного опыта. Привлечение внимания к достойным произведениям отечественной и зарубежной литературы.

**«Размышление о Маленьком принце».** Уникальная Санкт-Петербургская традиция - Приз детской читательской признательности за открытие и приобщение к миру чтения Размышление о Маленьком Принце. Миссия данной программы это - поощрение лучших социально-педагогических инициатив в поддержке детского чтения, развитие поля читательских ориентаций детей и молодежи за счет разработки и реализации новых форматов позитивного имидже чтения. Программа реализуется в Петербурге с 2002 года. В ней принимали участие учителя и школьники из России (Москвы и Петербурга), Австрии, Румынии, Финляндии, Норвегии, Германии и Бельгии.

**«Книга на уроке»** Предлагаемая методика ориентирована на активное использование межпредметной интеграции в привлечении детей к вдумчивому чтению лучших образцов детской литературы; обогащение предметного содержания материалом произведений художественной литературы; развитие творчества и познавательной активности школьников через чтение произведений художественной литературы. Учителя разных предметов подготавливают задания (каждый по своему предмету) для выполнения которых необходимо внимательно прочитать предлагаемую книгу проекта. Проводятся уроки с использованием содержания данной книги в логике предметного содержания дисциплины. Ученики оформляют Маршрутную карту участника, с указанием всех предметов, заданий, результатов работы. Оформляется выставка-презентация по итогам проекта. Классный руководитель подводит итоги.

**"Clubook"** Программа Clubook создана для тех, кому музыкальные и визуальные тексты нравятся больше (или не меньше), чем вербальные (книжные или электронные). суждениями (репликами, мнениями) о музыке и кино.

**«Читательские крестики-нолики»** К участию приглашаются читатели любого возраста и даже те, кто не любит читать. Крестики-нолики - программа особая. Крестики-нолики не только нравятся игрокам - вести их тоже очень интересно!

Нельзя не согласиться с мнением заведующей школьной библиотекой Ключевой С.А., что «будущее России, ее конкурентоспособность на мировом рынке, технологическое и инновационное развитие промышленности и экономики зависят от тех, кто сегодня сидит за школьной партой».

«Чем быстрее научное и педагогическое сообщество в нашей стране осознает значение чтения и письма, грамотности как базовой учебной компетенции, позволяющей человеку непрерывно учиться и осваивать новое,

получать доступ к богатствам мировой и национальной культуры и радость от чтения лучших произведений мировой литературы, как способ создания своего внутреннего мира, тем скорее будут найдены практические меры улучшения ситуации.

Очевидно, что умения и навыки чтения и письма (грамотности) должны целенаправленно формироваться на должном уровне, в начальной школе, но дальнейшая работа по формированию компетентного чтеца и читателя должна быть связана с их развитием на других предметах, что предполагает владение учителями всех предметов приемами, стратегиями текстовой деятельности. Обучение любому предмету должно включать обучение стратегиям чтения и письма на разнообразном учебном материале, разнообразных и разножанровых текстах, что будет активизировать познавательную, творческую (креативную), критическую и коммуникативную деятельность и тем самым удовлетворять понятию целостности образовательного процесса». Н.Н. Сметанников