



## **ГАЙДАР ШАГАЕТ ВПЕРЕДИ**

Когда меня спрашивают, как это могло случиться, что я был таким молодым командиром, я отвечаю: это не биография у меня необыкновенная, а время было необыкновенное. Это просто обыкновенная биография в необыкновенное время.

\*\*\*\*\*

Я пишу главным образом для юношества. Лучший мой читатель – десяти-пятнадцати лет. Этого читателя я люблю, и мне кажется, что я его понимаю, потому что сравнительно не так давно таким же подростком был я сам.

Аркадий Гайдар.

**22 января 2019 года исполняется 115 лет со дня рождения детского писателя-воина Аркадия Петровича Гайдара**

Аркадий Петрович Голиков, будущий писатель Гайдар, родился в городе Льгове Курской губернии 22 января 1904 года в семье учителей. Детство мальчика большей частью прошло в Арзамасе – небольшом городе Нижегородской области. Здесь же будущий писатель обучался в реальном училище.

Арзамасский период в жизни Аркадия Петровича имел исключительно важное значение. Здесь, в тихом провинциальном городке прошло его короткое беспокойное детство. Здесь у Аркадия стали проявляться черты, которые, разившись, определяют впоследствии его самобытную натуру и приведут к художественному творчеству. С малых лет он рос очень любознательным, не по возрасту вдумчивым, впечатлительным, быстро увлекающимся. *«Родители не очень нас стесняли в наших детских играх, – рассказывала родная сестра Аркадия Наталья. – Нам разрешилось перевернуть все хоть вверх дном, но при условии, чтобы мы сами за собой убрали, и это условие выполнялось нами, как закон. Главным был, конечно, Аркадий – и как старший, и как мальчик, и как выдумщик каждый раз новых интересных игр. Часто играли в путешествия, и у нас уже тогда существовало выражение «в дальние страны»...».*

Аркадий много читал. Он до утра мог просидеть за сочинениями Пушкина, Гоголя, Льва Толстого, Марка Твена или Жюль Верна. И в училище из всех предметов предпочтение он отдавал литературе и словесности. Сочинение стихов было самым ярким увлечением Аркадия в ученические годы.

Аркадий был самоотверженным уже в раннем возрасте. Когда в первую мировую войну его отца забрали на фронт, мальчик сбежал из дома, чтобы тоже отправиться воевать. Однако по дороге его задержали.

В 1918 году в жизни Голикова (Гайдара) произошло важное событие – четырнадцатилетний Аркадий вступил в партию, начал работать в газете «Молот». В конце года его зачислили в армию. После окончания в 1919 году курсов подготовки командного состава в Москве, Голиков был назначен помощником командира взвода. В 1911 году досрочно окончил Высшую стрелковую школу. Вскоре был назначен командиром отделения Нижегородского полка, воевал на Дону, на Кавказском фронте, под Сочи.

Военная судьба писателя, как и другие этапы его жизненного пути, с одной стороны была типичной для тех лет, (тогда многим молодым выпало на долю творить историю), а с другой стороны, несомненно, была исключительной. Удивительно: к 17 годам он прошел путь от курсанта до комполка и выше – командуя целым боевым районом! Он был самым молодым полководцем в истории Российской Армии. В Воронеже 17-летний Аркадий Голиков принял командование 23-м запасным полком. Немыслимо высокое положение – большая честь для его еще непризывного возраста. Писатель вспоминал: *«Я был тогда очень молод, командовал, конечно, не как Чапаев. И то у меня не так, и это не эдак. Иной раз, бывало, закрутишься, посмотришь в окошко и подумаешь: а хорошо бы отстегнуть саблю, сдать маузер и пойти с ребятами играть в лапту!»*

В 1925 году Голиков опубликовал свою первую повесть «В дни поражений и побед» в ленинградском альманахе «Ковш». Вскоре писатель переехал в Пермь, где впервые начал издаваться под псевдонимом Гайдар. В 1930 году была закончена работа над произведениями «Школа», «Четвертый блиндаж». С 1932 года Аркадий Петрович работает разъездным корреспондентом в газете «Тихоокеанская звезда». В 1932 – 1938 годах увидели свет повести и рассказ «Дальние страны», «Военная тайна», «Голубая чашка», «Судьба барабанщика». В 1939 – 1940 годах писатель закончил работу над наиболее известными своими произведениями для детей – «Тимур и его команда», «Чук и Гек», которые изучаются сейчас в начальных классах.

В годы Великой Отечественной войны писатель Гайдар работал корреспондентом «Комсомольской правды». В этот период Аркадий Петрович создает очерки «Мост», «Ракеты и гранаты», «У переправы», «У переднего края», философскую сказку «Горячий камень».

Гайдару довелось убедиться в действенности своего писательского слова. После выхода в свет повести «Тимур и его команда» по всей нашей стране развернулось тимуровское движение. Пионеры-тимуровцы, по примеру своих отцов и старших братьев, упорно учились, постигали сложное военное дело, помогали семьям бойцов и заботились о героях-раненых. В Киеве, 5 августа 1941 года, Аркадий Гайдар встретился с тимуровцами города, дал им наказ, обратился к ним с напутственным словом.

Осенью 1941 года Гайдар вступает в партизанский отряд, действовавший в Приднепровье. Здесь, возле села Леплява, на рассвете 26 октября 1941 года, возвращаясь с очередного боевого задания, Аркадий Петрович Гайдар погиб.



### *Интересные факты о писателе*

- По наиболее известной версии псевдоним «Гайдар» расшифровывается как «Голиков Аркадий Д'АРзамас» (по аналогии с именем д'Артаньяна из романа А. Дюма). Таким образом, имя «Гайдар» расшифровывается как «Голиков Аркадий из Арзамаса».
- В 1939 году Гайдар был награжден орденом «Знак почета», в 1963 посмертно был отмечен орденом Отечественной войны 1-й степени.
- Среди близких друзей Гайдара были писатели Рувим Фраерман и Константин Паустовский.
- Памятник герою повести Гайдара Мальчишу-Кибальчишу — первый в Москве памятник литературному персонажу (скульптор — В. К. Фролов, архитектор — В. С. Кубасов) — был установлен в 1972 году у Городского дворца творчества детей и юношества на Воробьевых горах.
- Именем Гайдара назван астероид (1835) Гайдария.

**БИБЛИОТЕЧНАЯ ЛИСТОВКА - БИБЛИОТЕЧНАЯ ЛИСТОВКА - БИБЛИОТЕЧНАЯ ЛИСТОВКА**