

К 120-летию Агнии Львовны Барто



17 февраля появилась на свет Агния Барто. Она родилась в Москве, в семье врача-ветеринара. В гимназии Агния Барто начала писать стихи. В 1925 году были опубликованы первые стихотворения для детей. Стихи Агнии Барто отметил Корней Чуковский. Популярные стихи «Бычок», «Любочка», «Мы с Тamarой», «Мишка», «Леночка с букетом», «Болтунья» и др. стали классикой советской поэзии для детей. Произведения Агнии Барто входят в золотой фонд детской литературы. Имя поэтессы ежегодно попадает в традиционный ТОП-10 наиболее издаваемых авторов.

Простые и понятные рифмы Барто малыши читают наизусть, едва научившись говорить:

*Зайку бросила хозяйка —
Под дождем остался заяка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.*

или

*Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.*

Большинство стихов Агнии Барто были написаны для детей-дошкольников или младших школьников. Стихи отличаются простотой чтения и запоминания. Через них автор на равных обращалась к ребёнку простым языком без лирических отступлений и описаний. Все персонажи в стихах называются по именам: «Мы с Тamarой», «Кто не знает Любочку?», «Наша Таня громко плачет», «Володин портрет», «Лёшенька, Лёшенька, сделай одолжение».

Однако детские стихи, очень любимые многими поколениями читателей, — не единственное большое дело в жизни Агнии Львовны. Вот несколько интересных фактов из биографии Агнии Барто в её день рождения:



— В течение девяти лет Агния Львовна вела на радио программу «Найти человека» по розыску пропавших во время войны детей. Она придумала способ искать людей лишь по обрывочным воспоминаниям детства. Для официальных поисков этого было мало, для Барто — достаточно. За время существования программы с ее помощью воссоединились 927 семей. На основе программы была написана прозаическая книга «Найти человека» (1968 г.). Позже формат программы был взят за основу современной телевизионной программы «Жди меня».

— Будущая поэтесса окончила хореографическое училище и в юности была балериной. Литератором она стала благодаря курьезу. На выпускных зачетах в училище, где Агния Барто прочла свое стихотворение «Похоронный марш», присутствовал А. В. Луначарский. Он внимательно выслушал выпускницу и выразил уверенность, что Барто рождена писать... весёлые стихи.

— Фамилия Барто принадлежала первому мужу Агнии Львовны — поэту Павлу Барто. Брак оказался недолгим, но судьбоносным: после него у Агнии остался любимый сын Игорь, фамилия, которую ей предстояло прославить и новая профессия, которая стала ее призванием.

— Стихотворение о мишке, которого уронили на пол, было одним из любимых детских воспоминаний Юрия Гагарина. Именно его он процитировал от руки на листочке бумаги, когда брал автограф у поэтессы. *«Это первая книга о добре в моей жизни»*, — признался космонавт.

— А свои юбилейные даты поэтесса праздновала дважды: сначала официальную, потом — фактическую. Так получилось потому, что 15-летней Агнии пришлось прибавить себе один год, чтобы пойти работать. Время было голодные, семье нужны были деньги, но на работу принимали только с 16-ти лет...

— Имя Агнии Барто присвоено малой планете (2279) Барто, расположенной между орбитами Марса и Юпитера, а также одному из кратеров на Венере.



Агния Барто – настоящий друг детворы, именно детям посвящено все ее творчество. Она – поэт-портретист, сатирик. Поэтесса интересуется личностью ребенка, его характером, наклонностями, способностями, свойствами души и пишет стихи-портреты. Так была создана целая галерея героев. Со страниц книг Барто смотрят на нас живые дети. Кого здесь только нет: болтунья и замарашка, жадина и зазнайка, лентяй и кокетка, плакса и попрошайка... Юмор и сатира автора этих портретов до сих пор помогают детям начать борьбу с недостатками своего характера.

А вот одно из моих любимых стихотворений Агнии Барто. Когда его читаешь, то просто чувствуешь, видишь и слышишь весну!

*Весна, весна на улице,
Весенние деньки!
Как птицы, заливаются
Трамвайные звонки.
Шумная, веселая,
Весенняя Москва.
Еще не запыленная,
Зеленая листва.
Галдят грачи на дереве,
Гремят грузовики.
Весна, весна на улице,
Весенние деньки!
Тут проходим не пройти:
Тут веревка на пути.
Хором девочки считают
Десять раз по десяти.
Это с нашего двора
Чемпионы, мастера
Носят прыгалки в кармане,
Скачут с самого утра...*

Барто хотела видеть детей добрыми, приветливыми, простыми и естественными как Вовка из цикла стихов «Вовка – добрая душа». **Читайте эти стихи, ребята, и помните: своё сердце Агния Барто без остатка отдала вам, дорогие девочки и мальчики!**

БИБЛИОТЕЧНАЯ ЛИСТОВКА - БИБЛИОТЕЧНАЯ ЛИСТОВКА - БИБЛИОТЕЧНАЯ ЛИСТОВКА