



Проект «Читать не вредно, вредно не читать!»

Посвящается великому празднику ПОБЕДЫ

САРАТОВСКИЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ – УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

С первых дней войны советские писатели и поэты вместе со всем народом встали на борьбу с фашизмом. Их оружием были и винтовка, и пулемет, и СЛОВО: стихи, рассказы, песни, строки военной корреспонденции. Наши саратовские поэты и писатели-воины мерзли в окопах, ходили в атаку и писали, рассказывали о войне. Их рассказы и стихи воскрешают напряженную атмосферу тех лет, солдатские костры, трагедию русских городов и деревень, горечь отступления и радость первых побед.

В книгах рассказывается о войне так реалистично, что дети заинтересовываются, они начинают понимать, как трудно их дедам и прадедам досталась Победа, как много пришлось выстрадать, вынести всей стране. Ценой непоправимых и страшных потерь Жизнь и Свобода были завоеваны, а беспощадный враг побежден. Это стало возможным благодаря высокой стойкости и сплоченности народа и армии, благодаря русскому боевому духу, который сформировался в характере наших предков еще в древние времена.

В годы Великой Отечественной войны в редакциях газет общевойсковых армий ведущую роль играли отделы фронтовой жизни. Именно туда в самые первые дни с начала войны направлялись советские писатели из разных городов страны. Уже 24 июня 1941 года свыше тридцати писателей и поэтов страны были мобилизованы в Красную Армию. Из Саратова на эту ответственную работу в красноармейских фронтовых газетах были направлены трое: Борис Озерный, Дмитрий Гребенщиков, Вадим Земной. Давайте вспомним их, друзья!



ОЗЕРНЫЙ Борис Федорович



*Нас в Праге цветами встречали,
В Белграде поили вином,
Но синие волжские дали
Мы видели за рубежом.
И долго, мучительно долго,
В коротких сумятицах снов
Нам снилась раздольная Волга
С зелёной каймой берегов...*

Многие саратовские школы ежегодно к 9 Мая проводят акцию «Читаем детям о войне. Произведения саратовских писателей-фронтовиков часто звучат в рамках этого мероприятия. В нынешнем году во многих школах области, и в нашей в том числе, ребята познакомятся с одним из лучших рассказов Б.Ф. Озёрного — «На подступах к Берлину».



ГРЕБЕНЩИКОВ Дмитрий Михайлович



«На пути от Волги до Днепра были разные встречи, со многими людьми завязывалась дружба. Война крепит дружбу быстро и прочно. Но всё же ближе и роднее всех солдату на войне земляк. Множество каких-то неуловимых черт, повадок, словечек, оборотов речи, какая-то особая манера у человека, и спрашиваешь почти безошибочно:

— Вы саратовский?

— Саратовский. А вы тоже?

— Тоже.

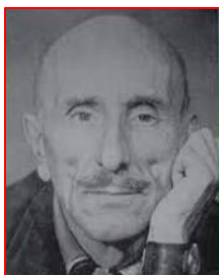
И сразу для земляка раскрыты кисет и душа, и всегда найдётся минута — покурить, поговорить...».



ЗЕМНОЙ Вадим Павлович



*Пускай гудит живое слово,
В боях вошедшее в тетрадь,
— Тревожным отзвукам былого
Ещё не время замирать.
И пусть уходит книга эта
В забои, в роты — всё равно!
Везде найти друзей поэта —
Желанней счастья не дано.
Для вас, друзья-однополчане,
С любым попутным ветерком
Должно дойти стиха звучанье
От сердца к сердцу, прямиком...*



ТОБОЛЬСКИЙ Исай Григорьевич



*Тучи в мае стояли грозные,
Грянут ливни, того и жди.
Но заладили несерьезные,
Кратковременные дожди.
В колеснице пророк прокатится,
Ненадолго упрячет синь.
Чтобы девочку в школьном платице
Мальчик рыцарски заслони.
А в июне средь неба ясного,
В белый день заслепив глаза,
Сразу всю синеву сграбастала
И швырнула в огонь гроза.
И шагнули в порыве яростном
Те же мальчики в смертный бой
Под свинцовым дождем безжалостным,
Чтоб страну заслонить собой...
Обелиски - на Волге, в Нальчике,
Бресте, Праге, Крыму, Орле...
До чего же Вы жили, мальчики,
Кратковременно на Земле.*



МАЛОХАТКИН Иван Иванович



Мать

*Быстро накинув кофтенку,
Сном еще вязким полна,
Словно на оклик ребенка,
Встала, как прежде, она.
В комнате свет неглубокий,
Легкая зыбь тишины.
Ходиков отстук далекий,
будто капель с вышины.
Койка у стенки дощатой,
Стол, а под ним паровоз
Елка, облитая ватой,
Ватный под ней дед-мороз.
Только присад осветила
Яблоня цветом весны,
Утро пришло,
Затрубило*

*В черно горло войны.
Только осеннее звонко
Яблоко стукнуло, ты
Грела, дрожа,
Похоронку,
Милые помня черты.*

Еще хочется назвать имена писателей-воинов с саратовской земли, которые воевали не только с винтовкой в руках. В минуты затишья они писали рассказы о фронтовой жизни.

ЧЕПУРИН Юлий Петрович

ПРОЗОРОВСКИЙ Лев Владимирович

БОРОВИКОВ Григории Федорович

КАЗАКОВ Владимир Борисович

КОТОВ Михаил Поликарпович

Великая Отечественная война породила прекрасные произведения художественной литературы, вдохновенно запечатлевшие бессмертный подвиг советских людей. Многие из этих книг включены по праву в золотой фонд отечественной и мировой литературы.

Литература и искусство неизменно выступают как хранители памяти поколений. С особой силой это проявляется в произведениях, запечатлевших героические страницы жизни народа. Никогда сила воздействия писательского слова на события огромного исторического значения не проявлялись так наглядно и так впечатляюще, как в годы войны. Писатели утверждали свое право говорить “от имени Родины”.

Произведения, созданные в годы войны, обладают ныне силой документа – прямого свидетельства непосредственного участника событий.

Сегодня мы обращаем слова благодарности и чтим память тех, кому мы обязаны счастьем жить на Земле, тех, кто отстоял наши жизни на полях войны.



БИБЛИОТЕЧНАЯ ЛИСТОВКА - БИБЛИОТЕЧНАЯ ЛИСТОВКА - БИБЛИОТЕЧНАЯ ЛИСТОВКА