

«ЭХО БЛОКАДЫ»

Обзор детской литературы о блокаде Ленинграда

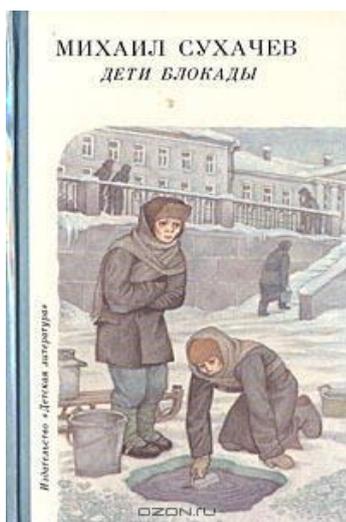
*...Я говорю с тобой под свист снарядов,
угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
страна моя, печальная страна...
Мы будем драться с беззаветной
силой,
мы одолеем бешеных зверей,
мы победим, клянусь тебе, Россия,
от имени российских матерей*
Август 1941г., Ольга Берггольц

Стоит над рекой Невой город. Большой и красивый. Город-солдат. Город-труженик. Город-герой. Город-святыня... У него своя судьба, своё лицо. Не раз за свою историю он менял имя: Санкт-Петербург, просто Петербург, Петроград, Ленинград и снова Санкт-Петербург. Но в военной истории нашей страны Ленинград стоит отдельно. Это город, жители которого совершили всеобщий подвиг — выстояли и не сдались немецко-фашистским захватчикам.

История знает немало примеров героической обороны крепостей и городов. Но старинные легенды бледнеют перед той несравненной эпопеей человеческого мужества, стойкости и патриотизма, какой была оборона осаждённого Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Длилась она 900 дней...

Всё меньше и меньше остаётся свидетелей того далёкого военного времени. И не так уж много художественных книг, рассказывающих подробно и интересно о блокаде Ленинграда. Это одна из самых страшных и кровопролитных страниц нашей истории, которую каждый уважающий себя гражданин России обязан знать. А книги как нельзя лучше могут донести всю правду и страх тех лет. Даже если вам тяжело читать литературу о войне, не надо бояться, надо брать и читать. Ведь гораздо лучше, когда книга оставляет след и вызывает эмоции, чем когда она ни оставляет после себя ничего. Если хотите начать читать военную литературу — обратите внимание на эти книги. Они расскажут вам о блокаде.

В эти дни вся страна вспоминает подвиг ленинградцев...



Михаил Сухачев. Дети блокады : повесть : [для среднего школьного возраста] / Михаил Сухачев ; худож. Г. В. Алимов. – Москва : Детская литература, 2012. – 268, [2] с. : ил., портр. – (Серия «Школьная библиотека»).

Во все времена нет большего горя, чем страдающий ребёнок. Блокадные дети — особая тема. Рано повзрослевшие, не по-детски серьёзные и мудрые они изо всех своих сил наравне со взрослыми приближали победу. Повесть Михаила Павловича Сухачева «Дети блокады» рассказывает о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. С сентября 1941-ого по январь 1944-ого года фашисты каждый день по несколько раз бомбили и обстреливали город. Более миллиона ленинградцев умерло от голода и холода, но они не сдавались, героически работая и перенося лишения. Герои книги — дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, — тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность — вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.

Книга М. Сухачёва «Дети блокады» вышла в издательстве «Детская литература» и рекомендована для среднего школьного возраста. Здесь много интересных фактов о жизни детей в блокадном Ленинграде. Язык, которым написана повесть — понятный, доступный и богатый, то, что нужно читателю, а особенно ребёнку.

В своём предисловии Сухачёв объяснил, как и почему была написана эта книга. Современные дети не очень любят читать предисловие, но после его прочтения совсем по-другому воспринимается повесть, понимая, что всё описанное там — правда, пусть и с художественным вымыслом.

Отдельная тема книги — голод. И рассказывает о голоде человек, испытавший его на себе. Как выживали люди, на какие шли ухищрения, чтобы не умереть... В книге мы найдём и другие страшные, и даже ужасные истории.

Наши подростки сейчас очень любят «ужастики». А, может, лучше им прочитать эту книгу, которая расскажет правду, и научит их состраданию к тем, кто находится рядом.



Елена Верейская. Три девочки.
История одной квартиры: повесть /Е. Верейская ; худож. Н. Носкович. – Санкт-Петербург. : Речь, 2015. – 224 с. : ил. – (Серия «Вот как это было»).

Сегодняшние дети плохо представляют себе жизнь в коммунальной квартире, в которой живут герои книги «Три девочки». Написанная просто и увлекательно, повесть рассказывает о жизни трёх подруг-школьниц. Сначала в довоенное время, затем в страшные годы ленинградской блокады.

Первая часть книги довольно светлая и добрая. Описывается коммунальная квартира в Ленинграде. В ней живет старый слесарь с внучкой Катей – застенчивой, робкой девочкой, у которой погибли родители. Проживает замкнутый и ни с кем не разговаривающий доктор, которого все считают просто старым чудачком. Среди соседей – Анна Николаевна – весёлая, энергичная женщина со своей дочкой Люсей — которая точно такая же бойкая и непосредственная, а ещё чуточку легкомысленная особа, как её мама. В квартиру въезжают новые жильцы. Родители и двое детей. Девочка Наташа и её младший брат, которого все зовут Тотик. Между соседями возникает дружба, взаимопонимание и мир. Устраиваются совместные чтения книг, посиделки, походы в музей. Заканчивается первая часть встречей Нового года.

Вторая часть книги тяжелее первой. Блокада, обстрелы, голод. Дорога жизни. Реальные ужасы блокадного Ленинграда сглажены, но этого хватает, чтобы восхищаться мужеством, стойкостью и верой в хорошие качества юных героинь. Замечательная книга о вечных человеческих ценностях — дружбе, любви, вере, надежде. Нравнодушие к ближнему, радость от каждого прожитого дня, умение помочь кому-то, забыв о своих невзгодах. Книга берет за душу простотой и искренностью человеческих отношений, учит быть стойкими, приходить на помощь другим, радоваться тому, что имеешь, гордиться своей страной и историей. Читать книги о блокаде Ленинграда всегда эмоционально тяжело. А читать дневники детей ещё тяжелее. Но это нужно знать!

Советую прочитать!



Илья Миксон. *Жила, была.* Историческое повествование о Тани Савичевой [для среднего школьного возраста]/Илья Миксон; Оформление и рис. А. и В. Траугот. — Ленинград : Детская литература, 1991. — 223 с. : ил., вкл.

Книга Ильи Миксона «Жила, была» о блокаде Ленинграда глазами Тани Савичевой. С первых страниц читатель испытывает шок, «вбрасывание в воду не умеющего плавать». Потом — рассказ о том, как проходила блокада для самих ленинградцев. Но, только прочитав эту книгу можно действительно понять, насколько это было страшно. Не знаю, как это можно было пережить. Не знаю, каково это — когда на твоих руках умирает за полгода вся семья. И очень надеюсь, что никогда и никто из нас не узнает.

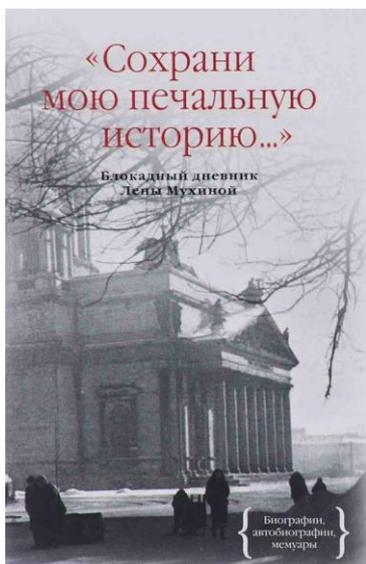
Автор книги «Жила, была» Илья Львович так рассказывает о том, что заставило его написать об этой школьнице: «Блокадный дневник девочки до сих пор волнует людей, обжѐг, и моѐ сердце... Я решил рассказать о былом и отправился по следам горя, безмерных страданий, безвозвратных потерь. Но отыскиались родственники, семейные фотографии, архивные бумаги, нашлись свидетели... Никому не дано творить чудеса, ничто не изменить, не исправить в прошлом, но можно и должно предупредить и оградить будущее. Я расскажу, обязан рассказать».

«...Посреди зала стоит обычная витрина, музейная. На одной половине — боевые ордена и документы павшего молодого воина, на другой — раскрытый блокнотик. Скромный, небольшой — в развороте, и то на ладони поместится, с синими карандашными строчками. Краткая, как блокнотная запись, табличка: Дневник Тани Савичевой... Сорок одна строка, написанная девочкой-школьницей, вместила в себя трагедию великого города.



«Этот дневник на Нюрнбергском процессе был документом страшным и веским, Плакали люди, фашизм проклиная, Танин дневник — это боль Ленинграда, Но прочитать его каждому надо. Словно кричит за страницей страница. «Вновь не должно это всё повториться».

Илья Малышев



Елена Мухина. "...Сохрани мою печальную историю..." : блокадный дневник Лены Мухиной / [отв. ред. д.и.н. В.М. Ковальчук ; коммент. д.и.н. В.М. Ковальчук и др. ; авт. вступ. ст.: д.и.н., проф. С.В. Яров ; Рос. акад. наук, С.-Петербур. ин-т истории]. – Санкт-Петербург : Азбука, 2011. – 361, [2] с., [8] л. ил., факс., портр.

Читая книгу «Сохрани мою печальную историю», не покидает чувство восхищения маленькой девочкой Леной Мухиной, её мамой и папой, теми людьми, «которые не могли приспособиваться», и не покинули город в самый тяжелейший момент голода. Эта дружная семья, делила квартиру и скромнейшие запасы еды со своими родственниками, и не одним словом они не жаловались на судьбу, и учили Лену жить также. Благодаря подвигу таких простых людей, их маленькому вкладу в громадное дело – завоеванию победы, это поколение гордо называется «поколением победителей» и является достойнейшим предметом гордости и восхищения.

То, что блокадный дневник школьницы Лены Мухиной сохранился, — само по себе уже чудо. В 1962 году он попал в Ленинградский партийный архив (теперь Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга) и хранится там, по сей день. Мы знаем "взрослые" свидетельства того страшного явления, которое называется Ленинградской блокадой: Но "детских" свидетельств — мало. Читайте дневник Лены Мухиной...

Что можно противопоставить мучительному умиранию от голода в условиях, когда рушатся общепринятые нормы морали? Что может спасти от духовной деградации? Одним из средств спасения оказался алфавит, порядок букв. Попытка через слово осмыслить происходящее, понять себя. И еще: интуитивное знание, что нужно сохранить свою историю, свой опыт для других. Когда-то Лена мечтала написать вместе с подругой книгу, "которую хотелось бы прочесть, но которой, к сожалению, не существует". Эта книга — существует. И является свидетельством того, что в самое бесчеловечное время люди пытались сохранить свою человеческую сущность. Именно это сегодня дарит нам надежду. Дневник подготовлен к изданию сотрудниками Санкт-Петербургского Института истории РАН.



Элла Фонякова. *Хлеб той зимы*

[для младшего и среднего школьного возраста : 6+] / Элла Фонякова ; иллюстрации Людмилы Пипченко. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 223 с. : ил. ; 24 см. – (Серия "Вот как это было").

"Что это — война? От мальчишек знаем, что война — самая интересная на свете игра, в которую девчонок берут только в виде исключения. Все бегут, стреляют из деревянных пистолетов, рогаток, кричат "Ура!" и дерутся. Но это игра... А как выглядит война взаправдашняя?" «Хлеб той зимы» — очень трогательная и пронзительная повесть, показывающая блокаду Ленинграда глазами ребёнка.

Автобиографическая повесть современной петербургской писательницы Эллы Фоняковой посвящена ленинградской блокаде, с которой совпало детство автора. Написанный ярким, простым и сочным языком на основе собственных воспоминаний «Хлеб той зимы» — это честный рассказ без приукрашиваний и нагнетания кошмаров. Оттого, что о днях блокады рассказывает семилетняя девочка, всё кажется настолько искренним, трогательным и душещипательным, что ты всё видишь своими глазами и проникаешься до глубины души. И, несмотря на тяжёлые времена, когда за кусок хлеба каждый готов был отдать всё, люди не опускали рук. Поражает то, что люди в такие тяжёлые времена и в невыносимых условиях, всё равно продолжали работать, всё равно отправляли своих детей в школу и устраивали субботники для преображения города в лучшую сторону, не смотря на то, что им едва хватало сил для того, чтобы подняться по лестнице.

Книга Эллы Фоняковой «Хлеб той зимы» переведена на многие языки, в том числе вышла в Германии и США.

Эту книгу обязательно нужно прочитать всем и каждому, чтобы понимать, какой ценой досталась эта победа. Эта книга также о победе человека над самим собой, о человечности, с которой нельзя расставаться даже в дни самых страшных испытаний.



Любовь Воронкова. *Девочка из города.*

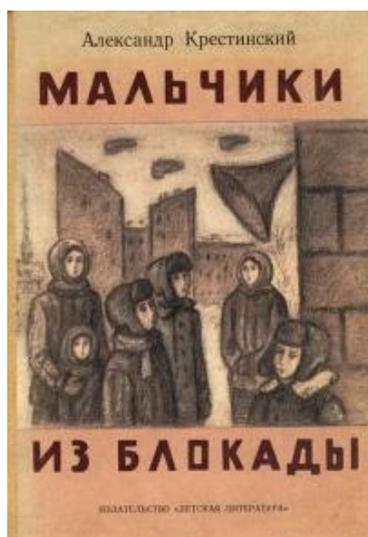
повесть : [для среднего школьного возраста] /
Любовь Воронкова ; Рис. В. Гальдяева. Москва :
Детская литература, 2005. – 223 с.: ил. – (Школьная
библиотека).

Книга Любви Воронковой «Девочка из города» — пронзительная повесть для детей младшего школьного возраста о тяжёлом военном детстве, когда горе, слёзы, потери близких людей, одиночество чудесным образом компенсируются милосердием, добротой, пониманием, лаской со стороны совсем чужих, но равнодушных людей.

Повесть "Девочка из города" о маленькой девочке 6-7 лет — Валентинке, у которой в результате бомбёжки погибает мама и маленький братик, а дом разрушен. Из блокадного Ленинграда девочку-сироту эвакуировали в деревню. В первые недели Валентинка похожа на маленького испуганного зверька, который боится, что его тронут. Простая женщина очень по-доброму к ней относится, но ребёнок столько пережил, что всех боится и очень замкнут. Деревенские ребята смеются и над одеждой девочки (её капор — объект самых злых насмешек), и над её нелюдимостью.

Много всего необычного в деревенской жизни удивляет девочку. Например, баня, устроенная в русской печи, все дети ловко выкатываются из печи, а девочка неуклюже вылезает, пачкает сажей плечо. А однажды девочку напугал пасущийся в поле бык. И как все дети, испугавшись, она бежала и звала маму. Женщина выскочила на дорогу со словами: " Я здесь, дочка! " Она очень хотела, чтобы девочка стала звать её мамой. Постепенно душа Валентинки оттаивает, впитывает добрый свет вновь обретённого домашнего очага. И вот однажды девочка собрала в поле цветы и протянула женщине: "Это я тебе собрала, мама!"

Читайте эту книгу, и вы прикоснётесь к широте души русской женщины, матери, той, которая своим трудом и милосердием помогла выиграть России самую страшную войну.



Александр Крестинский. Мальчики из блокады : [рассказы, повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / Александр Крестинский ; [ил. Елена Ремизова]. – Москва : Самокат, 2015. – 191 с. : ил. ; 21 см. – (Собрание сочинений).

Рассказы и повесть, вошедшие в сборник Александра Крестинского «Мальчики из блокады», автобиографические; и все же, прежде всего они — художественные тексты, адресованные подростку. Правдиво и просто рассказывают они о понятных юному читателю вещах: о мальчишеской дружбе и первой любви, о родительском самопожертвовании, сложности взаимопонимания, о силе и благородстве, о слабости и низости; одним словом, о детстве и юности, пришедшихся на годы страшного бедствия, Ленинградской блокады.

Книга "Мальчики из блокады" несмотря ни на что... светлая, она повествует о детях, о мальчишках и девчонках, которым пришлось повзрослеть слишком рано, научиться многим вещам, осознать ценность куска хлеба или же осколка сахара. Но, несмотря на это, дети остаются детьми.

В книге – воспоминания о довоенном мирном времени, голодные и холодные военные годы, а так же время после войны, когда дети повзрослели.

Война... Она накладывает отпечаток на всю жизнь, люди прошедшие этот ужас никогда не станут такими же беззаботными, какими были до ... это слишком личное, слишком сокровенное, слишком непростое.

Такие книги, как "Мальчики из блокады", не выжимают слезу, не нагнетают грусть, они просто повествуют нам о том, как это было... Не зря эти истории глубоко биографичны.