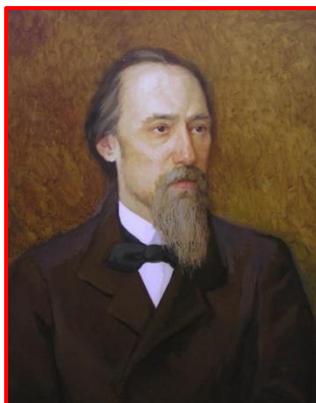


## НЕКРАСОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

К 200-летию со дня рождения



*...Я лиру посвятил народу своему.  
Быть может, я умру неведомый ему,  
Но я ему служил — и сердцем я спокоен...*

Н.А. Некрасов

Русский поэт, писатель и публицист, классик русской литературы. С 1847 по 1866 год - руководитель литературного и общественно-политического журнала «Современник», с 1868 года - редактор журнала «Отечественные записки». Николай Некрасов известен современным читателям как «самый крестьянский» поэт России: именно он одним из первых заговорил о трагедии крепостничества и исследовал духовный мир русского крестьянства.

Николай Алексеевич Некрасов родился 10 декабря 1821 года в Винницком уезде Подольской губернии в городе Немирове, где в то время квартировал полк, в котором служил его отец – поручик и зажиточный помещик.



Николай Некрасов в детстве

Детство Некрасова прошло в родовом имении Некрасовых, в деревне Грешнево Ярославской губернии. Мальчик рос в огромной семье (у него было 13 братьев и сестер). Отец поэта был человеком суровым и своенравным. А мать – женщина удивительно мягкая, добрая, прекрасно образованная, она была полной противоположностью грубому мужу. С матерью у мальчика сложились очень теплые отношения: она была для него лучшим другом и первым учителем, привила ему любовь к русскому языку и литературному слову. Детство поэта проходило в тяжёлой обстановке зверских расправ отца с крестьянами.

В наше время Грешнево и окрестные деревни неузнаваемо преобразились. Дом Некрасовых сгорел еще при жизни поэта. Из всех построек сохранилась только «музыкантская», в которой теперь музей. В саду можно видеть несколько очень старых лип, посаженных, как



«Музыкантская». Ныне музей Николая Некрасова

гласит предание, еще матерью поэта. На месте барского дома возвышается двухэтажная школа. В этой школе светлые просторные классы и есть кинозал. Ее построили в 1971 году, к 150-летию со дня рождения Некрасова. И учатся в ней потомки тех самых крестьянских ребятишек, которых так любил поэт.



*Гимназия в Ярославле, в которой учился Николай Некрасов*

В 1832 году, в возрасте 11 лет, Некрасов поступил в ярославскую гимназию, где его единственной радостью были книги. Он не ладил с гимназическим начальством (частично из-за сатирических стишков). Из пятого класса его забрали домой. Отец всегда мечтал о военной карьере для сына, и в 1838 году 17-летний Некрасов отправился в Санкт-Петербург для определения в дворянский полк. Однако Некрасов там познакомился со студентами, после чего у него возникло большое желание получить высшее образование. Он пренебрёг угрозой отца остаться без всякой материальной помощи и начал готовиться к вступительному экзамену в Петербургский университет. Однако экзамена не выдержал и поступил вольнослушателем на филологический факультет.

С 1839 по 1841 год будущий поэт учился в университете. Много времени уходило у него на поиски заработка, так как рассерженный отец перестал оказывать ему материальную поддержку. В это время Некрасов увлёкся литературой. Несколько лет он усердно работал над прозой, стихами, водевилями, публицистикой, критикой, и в 1840 году при поддержке некоторых петербургских знакомых он выпустил книжку своих стихов и под заглавием «Мечты и звуки».

С середины 1840-х годов Некрасов начал активно заниматься издательской деятельностью. В конце 1846 года Некрасов вместе со своим другом, журналистом и писателем Иваном Панаевым, арендовал у издателя Петра Плетнёва журнал «Современник».

Молодые авторы, которые до этого публиковались преимущественно в «Отечественных записках», охотно перешли в издание Некрасова. Именно «Современник» позволил раскрыть талант таких писателей, как Иван Гончаров, Иван Тургенев, Александр Герцен, Федор Достоевский, Михаил Салтыков-Щедрин. Сам Некрасов был не только редактором журнала, но и одним из его постоянных авторов. На страницах «Современника» выходили его стихи, проза, литературная критика, публицистические статьи. В 1866 году, после убийства императора Александра II, журнал «Современник» закрылся.



*Тургенев читает новое произведение Панаеву и Некрасову*

После закрытия «Современника» Некрасов занялся изданием журнала «Отечественные записки», который арендовал у издателя Андрея Краевского. Одновременно с этим поэт работал над одним из самых масштабных своих произведений — крестьянской поэмой «Кому на Руси жить хорошо». По задумке автора, поэма должна была стать своеобразной эпопеей, демонстрирующей жизнь русского народа с разных точек зрения. Работа над поэмой «Кому на Руси жить хорошо» заняла у Некрасова почти 14 лет. Но даже за этот срок он не успел воплотить

свой замысел в полной мере: помешала тяжелая болезнь, приковавшая писателя к постели. Первоначально произведение должно было состоять из семи или восьми частей. Маршрут путешествия героев, ищущих, «кому живется весело, вольготно на Руси», лежал через всю страну, до самого Петербурга, где им предстояла встреча с чиновником, купцом, министром и царем. Однако Некрасов понимал, что не успеет завершить работу, поэтому свел четвертую часть повествования — «Пир на весь мир» — к открытому финалу.

В произведениях Н.А. Некрасова очень развита тема детства. В них много сцен, где герои – крестьянские дети, и автор любит их. Трогательные образы детей выписаны Некрасовым очень тщательно и с большой любовью. Помните мальчика Власа, который больше известен как «мужичок с ноготок» из стихотворения «Крестьянские дети»?

*...Однажды, в студеную зимнюю пору,  
Я из лесу вышел; был сильный мороз.  
Гляжу, поднимается медленно в гору  
Лошадка, везущая хворосту воз.  
И, шествуя важно, в спокойствии чинном,  
Лошадку ведет под уздцы мужичок  
В больших сапогах, в полушубке овчинном,  
В больших рукавицах... а сам с ноготок!  
— Здорово, парнище! — «Ступай себе мимо!»  
— Уж больно ты грозен, как я погляжу!  
Откуда дровишки? — «Из лесу, вестимо;  
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу»...*

Стихотворение «Крестьянские дети» завершается замечательным обращением Николая Алексеевича Некрасова к своим читателям:

*Играйте же, дети! Растите на воле!  
На то вам и красное детство дано,  
Чтоб вечно любить это скудное поле,  
Чтоб вечно вам милым казалось оно.  
Храните своё вековое наследство,  
Любите свой хлеб трудовой –  
И пусть обаянье поэзии детства  
Проводит вас в недра землицы родной!..*

Умер Некрасов 8 января 1878 года (27 декабря 1877 года по старому стилю). Проститься с ним пришлось несколько тысяч человек. Это был первый случай, когда российскому писателю отдавали всенародные почести.

**Основные произведения:** «Кому на Руси жить хорошо», «Дедушка Мазай и зайцы», «Мороз, красный нос», «Русские женищины», «Крестьянские дети», «Дедушка» и другие.

**БИБЛИОТЕЧНАЯ ЛИСТОВКА - БИБЛИОТЕЧНАЯ ЛИСТОВКА - БИБЛИОТЕЧНАЯ ЛИСТОВКА**