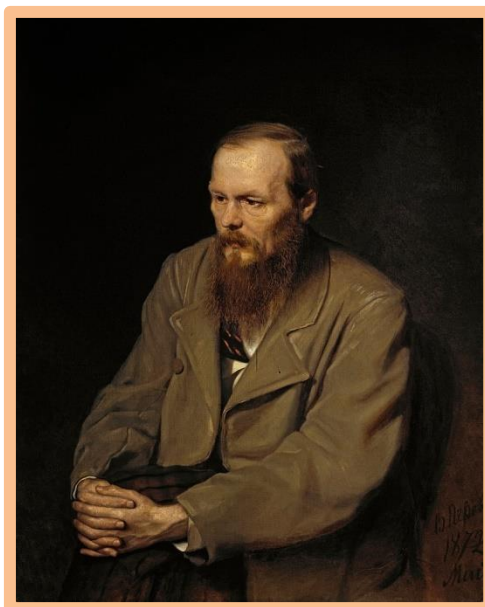


Федор Михайлович ДОСТОЕВСКИЙ

(11.11.1821 – 9.02.1881)

200 лет со дня рождения русского писателя



*Не засоряйте свою память обидами,
а то там может просто не остаться места
для прекрасных мгновений.
Ф.М. Достоевский.*

Фёдор Миха́йлович Достоёвский — русский писатель, мыслитель, философ и публицист. Член-корреспондент Петербургской академии наук с 1877 года. Классик мировой литературы, по данным ЮНЕСКО, один из самых читаемых писателей в мире. Мы хотим назвать вам несколько интересных фактов об этом великом писателе в его юбилейный день.

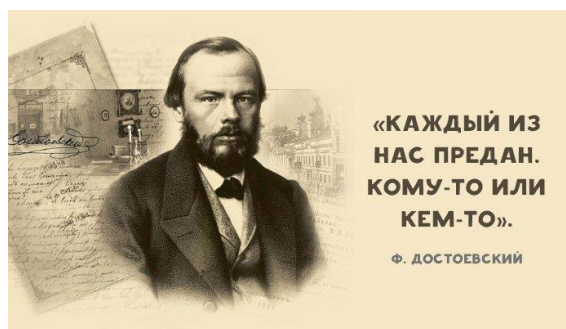
Ф.М. Достоевский, которого традиционно считают «петербургским» писателем, родился в Москве и провел в ней первые пятнадцать лет своей жизни. Вся его жизнь будет чередой перемен — как правило, драматического характера, — и только московское детство останется той отдушиной, к которой он будет возвращаться сердцем для успокоения. Во всех его произведениях звучат отголоски московского детства. Достоевский — москвич в поведении, во вкусах, в языке. Он «корнями» своими уходит в московский мир, наполненный вековыми традициями и правилами. Достоевский любил Москву, прекрасно знал город и его историю. В московском журнале «Русский вестник» были опубликованы главные романы Достоевского — «Преступление и наказание» (частично роман написан в Москве), «Идиот», «Бесы» и «Братья Карамазовы».

Квартира детства Достоевского располагалась во флигеле московской Мариинской больницы для бедных, где служил врачом отец писателя. Больница была основана вдовствующей императрицей Марией Федоровной в 1803 году и стала не только одним из первых бесплатных медицинских учреждений России, но и зримым воплощением идей христианского сострадания, милосердия, бескорыстной помощи ближнему. В больнице бесплатную врачебную помощь могли получить представители всех сословий вне зависимости от их имущественного состояния.

Невозможно было утаить от чуткого и наблюдательного ребенка, каким был Федор Достоевский, мир, который ежедневно, в течение пятнадцати лет, открывался из выходящих в больничный двор окон его комнаты. Это был мир страдающих людей, ищущих помощи и поддержки, надеющихся и обреченных. Можно только представить, сколько лиц и судеб повидал в своем детстве Достоевский. Мир московской Мариинской больницы для бедных стал для него настоящим жизненным университетом. Душевная отзывчивость Достоевского к людям воспитывалась здесь. И неслучайно первое слово, которое услышал русский читатель от Достоевского, было слово «бедные» (в названии романа «Бедные люди») — слово из наименования Мариинской больницы.

Первые уроки благотворительности Достоевский получил еще в детстве. Во время ежедневных летних прогулок вместе с родителями, проходя мимо часового, стоявшего на посту у ворот Александровского института, принято было за неременную обязанность подавать этому часовому грош или копейку.

Литературным образцом для Ф.М. Достоевского был Александр Сергеевич Пушкин. Он тогда был еще современником Федора Достоевского. Федору Михайловичу не пришлось встретиться с Пушкиным — в Петербурге он оказался спустя всего несколько месяцев после гибели поэта. Можно не сомневаться, что если бы обстоятельства сложились иначе, свои первые опыты молодой литератор принес бы на оценку Пушкину, как это делали в ту пору многие начинающие сочинители. Нет ни одного произведения Достоевского, в котором бы так или иначе не присутствовал Пушкин — цитатой, образом, упоминанием имени.



БИБЛИОТЕЧНАЯ ЛИСТОВКА - БИБЛИОТЕЧНАЯ ЛИСТОВКА - БИБЛИОТЕЧНАЯ ЛИСТОВКА